Redacción y Administración: Ciudadela 1469, Tel.: 8 09 06 - 8 09 96

Edición de 10 páginas

## PERMANECE EN EL ESPACIO SIDERAL

MOSCU, Octubre 6. (U.P.) — La prensa soviética pu-MOSCU, Octubre 6. (U.P.) — La prensa soviética publicó al fin con gran extensión y bajo gruesos titulares la noticia del triumfal asalto al cosmos que llevaron a cabo sus hombres de ciencia al lanzar al espacio sideral el primer satélite artificial de la tierra.

Los diarios soviéticos se limitaron modestamente ayer a del sociálito apublicando del sociálito del soci

dar la noticia del lanzamiento del satélite publicándola casi oculta bajo una información titulada "comunicado de la TASS". Solo esc comunicado publicaron los diarios. "Prayda", el diario de mayor circulación del mundo, dedicó hoy al acontecimiento tres de sus seis páginas.

La otra única noticia que apareció en su primera pági-

na fué la referente a una recepción que se celebró en el Kremlín en honor de las delegaciones húngara y Yugoeslava. A esa noticia que informa de pasada, que Nicolai Bulganin y Nikita Khrushchev llegaron de Crimea, donde estuyieron de vacacaiones, para celebrar "el triunfo uni-versal de la ciencia soviética", solo se dedican, sin em-

bargo unas cuantas líneas. En el mismo periódico, el geofísico Fed Orory dice en un artículo que la Unión Soviética lanzará pronto más de 100 cohetes desde tres puntos distintos: desde la tierra de Francisco José, en el Artíco; desde el interior de la Unión por los rusos anteayer no muestra el menor indicio de aflo-Soviética y desde la estación soviética de Mirny, en el

El articulista manifiesta que los cohetes ascenderán a más de 200 kilómetros y luego caerán en paracaídas a la

Otro científico soviético, el académico D. Shcherbakov,

Anadro que el proximo satente sovietto se aprovechara probablemente de la energía solar para cargar sus baterías. Los titulares de "Prayda" dicen hoy lo siguiente: "La tierra soviética crea el primer satélite artificial de la tierra", "Honor y gloria a los hombres de ciencia y técnicos soviéticos". "Los rusos ganan la carrera y el mundo entero

sovieticos". "Los rusos ganan la carrera y el mundo entero sigue el vuelo del satélite". "Tanto "Pravda", que es el periódico del partido Comu-nista, como "Izvestia", periódico del gobierno, publican además de la información, mensajes de felicitación de los hombres de ciencia del extranjero y artículos técnicos so-

El titular de "Izvestia" dice: "Triunfo del inspirado trabajo soviético y de la luminosa inteligencia de los hom-bres de la sociedad socialista. El mundo entero aplaude a hora local de Moscú. los constructores científicos soviéticos".

VEINTIDOS VECES LA VUELTA AL MUNDO

por los rusos anteayer no muestra el menor indicio de aflojar su velocidad, no obstante que ya ha dado veintidos veces la vuela al mundo.

Un comunicado especial de la transmisora moscovita fica co anunciaba que esta mañana a las nueve, hora de Green-paises". Orory revela que los hombres de ciencia soviéticos es-tán trabajando ahora a fin de hallar el procedimiento para que los satélites del futuro regresen a la tierra con todos sus instrumentos.

La transmisión calculó que la velocidad a que el satélite estaba viajando en torno a la tierra era de unos 28.000 ki'onetros por hora.

dice que el satélite que ahora gira alrededor de la tierra tiene dos transmisores de radio que podrán funcionar du- las mediciones hechas prueba que el tiempo que demora cada revolución del satélite alrededor de la tierra se ha cada revolución del satélite alrededor de la tierra se ha Añadió que el próximo satélite soviético se aprovechará mantenido constante, lo que atestigua cuan insignificante es la influencia de las fuerzas que frenan su avance".

LOCALIZADO POR RADAR

LONDRES, Oct. 6. (U.P.) - La radio de Mosců informa hoy que los hombres de ciencia soviéticos han estado siguiendo la trayectoria del satélite artificial de la tierra lanzado antenyer, con detectores de radar. La transmisión de la radio moscovita en que se hacia

tal anuncio, captada en Londres, fue dada en nombre de un comentarista cuyo nombre no se proporcionó. El informante expresó que el satélite fué captado cuatro veces en la noche por las pantallas de radar. Dió las horas de las sintonizaciones del satélite así: 21.15, 22.45, 00.27 y 01.38.

Ey comentarista informó también que desde todo el mundo estaban llegando a Moscú una avalancha de tele-gramas en que se elogiaba a los hombres de ciencia soviéticos y el "espíritu creador del pueblo soviético" en rela-ción con el lanzamiento del satélite. Agregó que esos telegramas felicitaban a los hombres

de ciencia rusos "que lograron notables triunfos en paci-fica competencia con los grupos científicos de todos los La transmisión se hizo poniendo como cortina de so-

nido al fondo, las señales de radio emitidas por el satélite al girar en torno a la tierra. Tales señales fueron captadas dijo el comentarista, por un observatorio vecino a Moscú en los momentos en que el artefacto pasaba sobre Moscú

WASHINGTON, 6. (UP) — La nueva era que ha comenzado en la ciencia con el vuelo del satélite al espacio o a otra parte de la tierra, explosivos nusoviético presenta agudos problemas a los políticos cleares. estadístas del todo el mundo.

El problema fundamental es el de determinar si el rápido progreso de la ciencia creará o no un denominador común de buena voluntad internacional.

Será la opinión pública y los estudistas los que de-Lo que han hecho los soviéticos con el satélite será seguido por otros hechos y descubrimientos sensacionales en otros países durante el Año Geofísico In-

ternacional. Por primera vez en la historia serán los hombres de ciencia más que los políticos los que tendrán en sus manos la elave del destino de la humanidad. El ideal de la inmensa mayoría de los hombres de ciencia ha sido la de universalizar el conocimiento les que regulen el ámbito del espacio sideral.

para beneficio de la raza humana.

Antes de que termine este año, el advenimiento
Prueba de ello es que en la actualidad nay 10.000 de los satélites habrá precipitado el comienzo del un impulso común, en el Año Geofísico Internacio- sos tecnológicos. nal (AGI), que comenzó el primero de julio de este Los diplomáticos están de acuerdo en que la idea año y terminrá a fines del próximo.

Aunque ese ideal se pierde en épocas de "carreras armamentistas" y de guerra, gana fuerza, por el contrario, en épocas de paz.

de la cooperación política internacional ira ganando fuerza porque es común la idea de que la guerra puede destruir totalmente a la raza humana.

La idea de que los átomos deben destruiros.

En el plano científico, las principales naciones del

Será la opinión pública y los estadistas los que decidan en definitiva si la cooperación científica in-ternacional debe ser acompañada por un acelerado internacionalismo político, por una división permanente entre oriente y occidente o por el renacimiento del nacionalismo.

Es un hecho sintomático el de que ahora comience

científicos que trabajan con entusiasmo, guiados por reajuste político mundial a la nueva era de progrede la cooperación política internacional ira ganan-

La idea de que los átomos deben destinarse a la Los científicos del AGI están esforzándose por con- paz irá imponiéndose poco a poco en el espíritu de tinuar la cooperación, aún después de 1958, en todas las fases de la ciencia, incluyendo la de los cohetes des, pero descosas de progresar económicamente, gra-Es un hecho bien sabido que aparatos como el que vitarán alrededor de la gran potencia o del grupo utilizaron los rusos para lanzar al espacio su satélite vincentemente que persigue propósitos pacíficos.

LONDRES, octubre 6. (UP). - La Unión del doble de la distancia de la tierra a la Soviética dijo hoy que su satélite sideral luna en su órbita alrededor de nuestro plamantiene una velocidad constante de 30.000 neta. kilómetros por hora y ha recorrido ya más

kilómetros por hora y ha recorrido ya más

Los calculos preliminares soviéticos dan a entender que la conquista del espacio sideral se halla quizás más cerca de lo que soñaban los hombres de clencia.

Los diplomáticos occidentales opinan que la hazaña que han realizade 900 kilómetros una esfera de kilómetros, que es mucho más del doble de la distancia que hay de la los 83.60, significa que el Occidente de cestudiar toda su estrategia tecnológica de defensa con el objeto de efectuar en ella las modificaciones que sen necesarles.

Los soviéticos tienen claramente, una gran compositio de la las modificaciones que sen necesarles.

Los soviéticos tienen claramente, una gran ventaja. La Radio Mosci discondo de hobri del mañana, hora de viria de la distancia que hay de la los 83.60, significa que el Occidente de la distancia que hay de la los 83.60 significa que el Occidente de catudiar toda su estrategia tecnológica de defensa con el objeto de efectuar en ella las modificacionados de Hobert (Tasmania), y los familiares de uno de ellos. Diferon que hablan visto en una de ellas lo vierna la luna".

Los soviéticos tienen claramente, una gran cantidad de gente" vió el sa-télite anoche al pasar este sobre la Unión Soviética.

"Imaginad nuestra alegria —ma-tifico de Khazakshtan— cuando vimes a las 11 y 58 de la noche una lidico de Khazakshtan— cuando vimes a las 11 y 58 de la noche una lidico de Khazakshtan— cuando vimes a las 11 y 58 de la noche al pasar este sobre la Unión Soviética.

"Targinad nuestra alegria —ma-tifico de Khazakshtan— cuando vimes a las 11 y 58 de la noche al pasar este sobre la Unión Soviética.

"Targinad nuestra alegria —ma-tifico de Khazakshtan— cuando vimes a las 11 y 58 de la noche al pasar este sobre la Unión Soviética.

"Targinad nuestra alegria —ma-tifico de Khazakshtan— cuando vimes a las 11 y 58 de la noche al pasar este sobre la Unión Soviética.

"Targinad nuestra de vinión de klómetros, que es mucho más del del nocra de vinifico de Khazakshtan— cuando vimes a las 11 y 58 de la noche de vini

aburrimiento general.

Nadte se movió en ninguno de los

EN SAN MARINO NO

LLEGAN A UN ACUERDO

REPUBLICA DE SAN MARINO, octubre 6. (UP). - La

guerra fria civil de la República de San Marino causó hoy un

Comunistas y anticomunistas que luchan con palabras por el dominio de este minusculo estado, estuvieron de acuerdo en que se sentian fati-

de acuerdo en que se sentian failLados.

"Una cama, una cama. Mi gobierno por una cama. Mi gobier"Santiguo atemorizada.

"Santiguo se es nuestro nuevo
aliado".

Dos horas más tarde la fuerza aérea anticomunista (una avioneta Pinolas suellas por segundo dia consecutivo el territorio de la república.
Las hijos eran de cinco colores y
las de cada color contenian un mensale distinto.

Las rojas prometian más din co
a los obreros; las amarillas, más turistas a los tenderos. Las rosadas
prometian prosperidad y las azules
un gobierno justo.

Las blaneas eran las vuicas que

cuarteles generales. Era una guerra de nervios en regla. El lanzamiento del satélite creó la única conmoción. "Esos rusos están envidiosos de la publicidad que estamos obteniendo haciendo."

## Itinerario del Satélite

MOSCU, 6 (U.P.). — La Ra-dioemisora de esta capital anunció el curso que seguirá el satélite artificial en la fecha, todos los tiempos en hora uru-

He aqui el itinerario: He aqui el itincrario;
0.11; Bucarest; 0.15; Klev;
0.16; Moscù; 0.30; Nikolaevsk;
0.32; Yuszhno; 1.48; Gibraltar; 1.49; Madrid; 1.51; Paris,
1.53; Berlín; 1.55; Tallín;
1.56; Leningrado; 1.57; Fetrozavedsk; 2.07; Chita; 2.13; Hi,
roshima; 3.14; Belem; 3.32;
Bergen; 3.35; Arcángel; 3.42;
Novosibirsk; 4.53; Caracas;
4.56; Kotlas; 5.18; Chelfabinsk; 5.22; Frunze; 5.28; Calcuta; 6.30; Guatemala; 6.37; binsk; 5,22; Frunze; 5,28; Calcuta; 6,30; Guatemala; 6,37; Washington; 6,38; N. York; 6,47; Reykjavík (Islandia); 6,52; Estocolmo; 6,53; Tallín; 6,55; Tula; 6,59; Baků; 7,01; Teherán; 8,14; Denver; 8,31; Hamburgo; 8,31; Berlín; 3,32; Budapest; 8,33; Belgrado; 8,34; Sofia; 8,38; El Cairo; 10,10; Burdeos; 10,11; Parce

10.10; Burdeos; 10.11; Barce

bandaron hoy a un grupo de aproximadamente cien jovenzuelos que crearon un desorden, y detuvieron a treinta de ellos. No hubo heridos o golpeados al parecer. Con los desórdenes de hoy se cumplen cuatro noches consecutivas de desasosicgo en el centro de esta capital desde la supresión de

> La milicia, que estaba prepara-da para cualquier eventualidad, pa-só el domingo patrullando las prin-cipales avenidas de Varsovia con lavonetas caladas bayonetas caladas. Pero como a eso de las ocho de la noche, un fuerte grupo de ado-lescentes comenzó a dar gritos y a arrojar piedras en las inmedia-ciones de la plaza de la Constituión, en la que habían ocurrido los desordenes anteriores. Inmediatamente llegaron al lu-

un periodico estudiantil.

Oido gigantesco

Mientras tanto, los dirigentes estudiantiles anunciaron haber resuelto luchar por que se permita la aparición de su periódico por las vias legales, en vez de recurrien-do a desórdenes.

rria el desorden de la plaza de la Constitución seis mil estudiantes y sus padres estaban reunidos para escuchar al cardenal Wyzcinski

De todos modos, mientras ocu-

La ruta del satélite puede seguirse gracias a dichas estaciones. Este planeamiento correslos elementos que muestran las fotografías. La ponde al sistema de EE, UU, ya que de los derecha se refiere a estaciones ultrasensibles pormenores correspondientes a la "luna-roja" denominadas "Minitrack" que recogerán las "nada se sábe en concreto, a pesar que por un ondas radioeléctricas emitidas por el satélite, convenio internacional debe darse a publici-La foto de la derecha muestra la ubicación de dad todo lo referente a las experiencias rea

lizadas o a realizarse durante el Año Geofisico.

SIGUEN LOS DESORDENES

EN CIUDAD DE VARSOVIA

## La disputa racial en Little Rock

gar los milicianos, en quince vehículos militares, y comenzaron a blandir sus garrotas al bajar de los camiones. Los manifestantes trataren de hacer frente a los milicianos por unos minutos pero luego se desbandaron y nuyeron a un parque vecino.

Los milicianos, cuyo número pasaba de 300, echaron mano a treinta de los manifestantes. Y los hicieron subir a los camiones. Los manifestantes y los hicieron subir a los camiones. Los manifestantes y los hicieron subir a los camiones. Los manifestantes y los hicieron subir a los camiones. Los mayoría jóvenes del tipo bochinchero de arrabal.

Migue tomaron parte en el descorden de esta noche erar, en su mayoría jóvenes del tipo bochinchero de arrabal.

Migue tomaron que subir de los que menta dejar sin efecto de esta noche erar, en su mayoría jóvenes del tipo bochinchero de arrabal.

Los milicianos, en quince vehículos ficurada de la disposor la discustada por la miceración del goberna de Littla Rocz a fin de que la opinión pública de dignidad."

Editorialmente "El Diario Ilustrado" pidó a las autoridades mu, hicipales que impidan la aparición del goberna de los diatios murales que deficulta de los diatios murales que deficultado presidente Dwight D. Elsenhower diatidados políticos chilenos y al Gobierto a incendiar el sur entero con las llamas del pretinicio racial y del desponda de arrabal.

El representante dijo también en une declaración que histo municipales que impidan la aparición del goberna de los diatios murales que deficultado presidente Dwight D. Elsenhower diation del goberna de los diagnos de las autoridades mu, hicipales que impidan la aparición del goberna de los diatios murales que deficultado presidente Dwight D. Elsenhower de su la casidado de los diatios murales que deficultado presidente Dwight D. Elsenhower de su la casidado de los diatios murales que deficultado presidente de los diatios murales que deficultado de los diatios murales que deficultado proceden de los diatios murales que deficultado de los diatios murales que los políticos chilenos d

## Derivaciones de la luga de Kelly

VARSOVIA, octubre 6. (UP). — Milicianos armados desdescubriendo simultaneamente la existencia de una organización peronista clandestina, volantes impresos favorables al prófugo aparecieron hoy, en el centro de Santiago. tingo.

> Uno de ellos dice "la soberanía" de Chile amenazada. "Que o la tumba será de los libres en el aslhabló esta noche con motivo de la apertura del nuevo año escolar, que comenzó hace unos días.
>
> la fallo sera de los notes en el asilo contra la opresión". (estrofa del Himno Nacional chileró). Manuscrito aparece "Viva Kelly".

> "Otro dice "nuestra soberania, El Gobierno de facto Aramburu -Rojas mantiene en nuestro territo-rio un grupo organizado de más de WASHINGTON, 6. (UP). — El 14parcentante republicano de Nueva
> York, Kenneth B. Keating, propuso
> hog se publique los Interness de la
> poticia receral (FBC) sobre la disputa ocasionada nor la internessa.
>
> Ho un grupo organização de más de
> cien pistoleros. El territorio antár,
> tico chileno ha sido ccupado por
> fuerzas militares por disposición de
> dictadura, que, incapaz de
> solucionar los problemas de su propio país, nos los crea a nesotros.
> Qué dice de ésto la gran pacatelia nacional? Es necesario un gesluda casionada nor la internessa.

Elsenhower ha dicho que retirarà a las tropas el miembro republica, aqui, que Faubus ha rechazado "todas las soluciones que se le han propuesto para resolver el problema". El problema consiste en hallar una fermula para retirar a las tropas federales del instituto de segunda enseñanza.

Las tropas están alli para garan-

## MOLLET NO FORMARA GABINETE

PARIS, 6 (UP). — El socialista Guy Mollo rechazo, noy el encargo que le hizo el presidente, Rene Coty, de que formara un gotierno que pusiera fin a la crisis política más grave que sufre Francia desde que termino la segunda guerra muncial.

Coty Hamo inmediatamente al moderado Rene Picatro para la crisia de successo.

ven para hacerle d' mismo encargo.

Mollet queria, entre utras cosas, congelar los precios y salarios. Los independientes manifestaron que se opo-nian a tal medida.

Según la constitucinó francesa, la asamblea es un órgano del estado supremo a la cual está completa-mente supeditado el gobierno. Los partidos que quieren reformer la Constitución y fortalecer al órgano ejecutivo del Latado son el Cris-tiano Demócrata y el Social Republicano (antiquo de-gaullista).

gaullista).

Coty encargó a Mollet formar gobierno antes que a otro político cuolquiera porque es el jure del poacroso partido Socialista, cuyos 100 diputados constituyen la clave del éxito de todo primer ministro. Mollet fué primer ministro durante 16 meses. Los Inderegulantes la descriptoro caracter de meses.

salarios. Les independientes manifestaron que se oponian a tal medida.

En los circulos políticos se declaró que Mollet decie ejercer la presidencia del Consejo pero que rechazó
el cargo porque estaba seguro de que la asamblea no
concederia la investidura al gobierno que formara.

Es posible que Coty vuelva a encargaria formar
gobierno durante esta misma crisis en el caso de que
fracasen los demás y acaso entonces tenga mayores

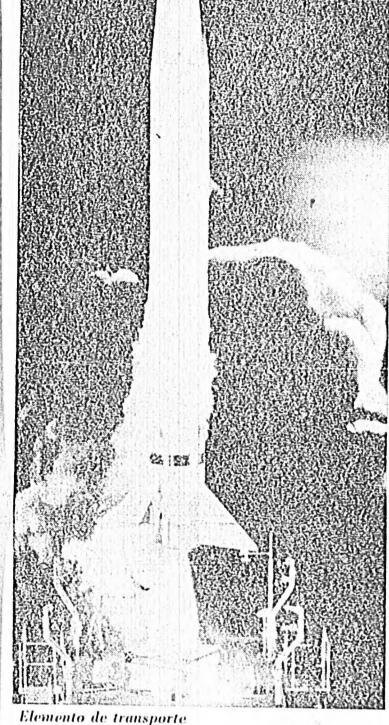
En el momento mismo en que Mollet renunciaba
adquirla nuevo imputo la campaña que desde hactiempo llevan a cabo algunos en Francia para refornar la Constitución con el objeto de fortalecer al
asamblea, que lo derriba con frecuencia ensigentivo a fin de que no este siempte a merced de la
asamblea, que lo derriba con frecuencia ensi periódica
Mollet manifertó a los periodistas que los representantes de los sindicates, despuís de haber conferepriado esta noche, estuvieron de acuerdo en que
en el caso de que llegue a ser primer ministro, daria
comienzo immediatamente a ún estudio para la reforma de la Constitución. Después añadió que
en el caso de que llegue a ser primer ministro, daria
comienzo immediatamente a ún estudio para la reforma de la Constitución. Después añadió que
en el caso de que llegue a ser primer ministro, daria
comienzo immediatamente a ún estudio para la reforma de la Constitución. Después añadió que
en el caso de que llegue a ser primer ministro, daria
comienzo immediatamente a ún estudio para la reforma de la Constitución.

El mejor metodo para e — dijo — consistiria en
crear una comisión especial que estudiará el problema,
de la que formara parte los jefes do las distintas

de la que formara parte los jefes do las distintas

el contro que manifestar que ministro, duria
derribaron al gotrerno de Maurice Bourge-Maunoury
ma partendo por el goblerno,
Mollet dijo que le parecía postible hallar una fórmula de avenencia en el problema de Consejo en 1950-51 y 146 en
mas 106 días.

"Petit Bieu" el periódico de Pleven, dijo accidistas y los cristianos demó



El más sensacional de los experimentos del Año Geofisico se concretó gracias a la creación y perfeccionamiento de los cohetes teleguiados. El de la foto pertenece at tipo "Viking" de dos elementos experimentado por los EE. UU. El cohete ruso que transportó la "luna" pertenecería al tipo denominado "Cigueña" compuesto de tres elementos, el último de los cuales tuvo que desarrollar más de 29.000 kilémetros por hora.

## CONGRESO ASTRONAUTICO INAUGUROSE EN BARCELONA

BARCELONA, 6. (UP). — El octavo congreso internacional astro-nautico se inauguró esta mañana y los triunfantes rusos manifestaron que el satélite que ahora gira altededor de la tierra lo lanzaron al spacio al primer intento, sin ningun fracaso. Anna T. Massavich, viceresparto al primer intento, sir intigun tracaso. Anna T. Massavich, vice-presidente del consejo astronàutico de la academia de ciencia sovié-tica dijo a los periodistas antes de la reunión: "No sufrimos ningún revés. El satélite salió perfectamente en la primera intentona". "Tenfamos 75 estaciones trabajando — añadió.

Presentaré un informe sobre este asunto al congreso".

Ni ella ni ninguno de los otros delegados rusos quiso dar más detalles sobre el satélite que los que ha dado ya Moscu. El profesor Leonid Sedoy, presidente del consejo astronáutico de la academia de ciencias soviética, dijo a los periodistas después de la reunión de esta mañana, que se celebró a puertas cerradas, lo siguiente:

"No estamos en comunicación con nuestro gobierno y no pademos celer nada más por ahora". "Moseú ha dado ya a conocer muchos de los detalles del satélite. Hablaremos de los problemas científicos este asunto en cinco informes que presentaremos al congreso du-

## CONGRESO DE HISTORIA INTERAMERICANO EN MADRID

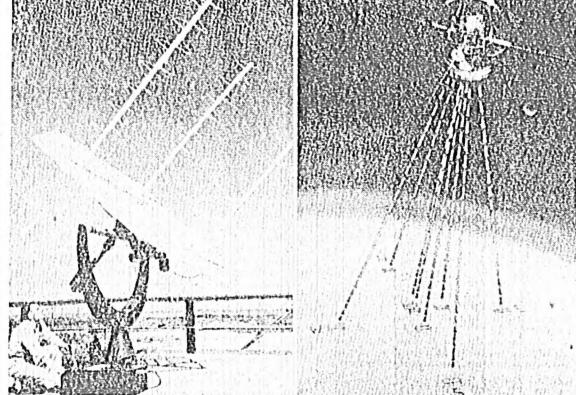
MADRID, Oct. 6. (U.P.) - En el pañoles crearon los municipios. de Asuntos Exteriores Rolland, en habla española, Entre las personalidades más destacadas figuraban el director de administración local, el alcalde de Bilbao, altos funcionarios del Instituto de Cultura Hispánica y una nutrida representación del El alcalde de Madrid. Condo de Cultura Hispánica y una nutrida representación del Cultura Hispánica y una nutrida representación del Cultura Hispánica y una presidente del Constitución de los grandes escritores y poetas que han figuraban en un brillante discurso hizo un estudio de la tradición de los grandes escritores y poetas que han figuraban en un brillante discurso hizo un estudio de la tradición de los grandes escritores y poetas que han figuraban en un brillante discurso hizo un estudio de la tradición de los grandes escritores y poetas que han figuraban en un brillante discurso hizo un estudio de la tradición de los grandes escritores y poetas que han figuraban en los ayuntamientos escritores y poetas que han figuraban en los ayuntamientos escritores y poetas que han figuraban en los ayuntamientos escritores y poetas que han figuraban en los ayuntamientos escritores y poetas que han figuraban en los ayuntamientos escritores y poetas que han figuraban en los ayuntamientos escritores y poetas que han figuraban en los ayuntamientos escritores y poetas que han figuraban en los ayuntamientos escritores y poetas que han figuraban en los ayuntamientos escritores y poetas que han figuraban en los ayuntamientos escritores y poetas que han figuraban en los ayuntamientos escritores y poetas que han figuraban en los ayuntamientos escritores y poetas que han figuraban en los ayuntamientos escritores y poetas que han figuraban en los ayuntamientos escritores y poetas que han figuraban en los ayuntamientos escritores y poetas que han figuraban en los ayuntamientos escritores y poetas que han figuraban en los ayuntamientos escritores y poetas que han figuraban en l

el reconocimiento de los pueblos rica, y terminó diciendo "la mejor beroamericanos y europeos, alu- manera de conocer España es codiendo a que los conquistadores es- nocer América?.

Salon de Actos del Instituto de Cultura Hispánica se celebró la sesion inaugural del Sexto Congreso tura a un mensaje del Presidente Histórico Municipal Interamerica- del Brasil formulando votos por no Precidieron el Ministro de la el éxito del Congreso. Pronunciaacompañado del alcalde de Madrid, representante del Brasil, José Pectone de Mayalde, el Presidente de Majutación Marqués de Valderia de la diputación Marqués de Valderia de Valderia de Consegue d davia; el Secretario del Congreso, dos, y Juan Mujica, Consejero de García Hernández; el jefe del ga-binete diplomático del Ministerio sentación de todos los países de

representación del Ministro; los Vicepresidentes del Congreso, Carcho, de Méjico, y Benis, de Cuba. Entre las personalidades más dese

cuerpo diplomático Iberoamerica- Mayalde, como Presidente del Congreso aludió en sus palabras a la El Secretario General del Con- proyección de España en América, greso, García Hernández, dirigió "fruto de la cual nace este granun cálido saludo a los congresistas. dioso congreso". En nombre de ficcordo que es la segunda vez que Madrid tuvo frases de bienvenida y Madrid sirve de marco a un con- agradeciendo su designación de greso municipalista. Recordó el Presidente y destacando las granacuerdo celebrado en el Caribe con des atenciones recibidas en Amé-



Ojos hacia el espacio

La "luna roja emite señales radiofónicas que | inferiores muestran dos detalles del satélite utilizado para escuchar los secretos siderales más grande y diez veces más pesado. valiéndose de un radioscopio. Las dos fotos

son captadas con poderosos receptores. La fo- artificial de EE, UU, "Vanguard'. Según las tografía superior muestra uno de estos com- informaciones aún confusas dadas por los ruplicados elementos instalado en Inglaterra sos, él lanzado por ellos seria casi dos veces mas and de ésa inapréciable faena en la que procura vincular a los pueblos, realiza otra menos advertida, menos resonante pero quiñas profunda porque apunta a valores sin los cuales todo lo dema profunda porque apunta a valores sin los cuales todo lo dema profunda porque apunta a valores sin los cuales todo lo dema profunda porque apunta a valores sin los cuales todo lo dema profunda porque apunta a valores sin los cuales todo lo dema profunda porque apunta a valores sin los cuales todo lo dema profunda porque apunta a valores sin los cuales todo lo dema profunda porque apunta a valores sin los cuales todo lo dema profunda porque apunta a valores sin los cuales todo lo dema profunda porque apunta a valores sin los cuales todo lo dema profunda porque apunta a valores sin los cuales todo lo dema profunda porque apunta a valores sin los cuales todo lo dema profunda porque apunta a valores sin los cuales todo lo dema profunda porque apunta a valores sin los cuales todo lo dema profunda porque apunta a valores sin los cuales todo lo dema profunda porque apunta a valores sin los cuales todo lo dema profunda porque apunta a valores sin los cuales todo lo dema profunda porque apunta a valores sin los cuales todo lo dema profunda despeñarse estreptocamente.

La amabilidad es un don del alma, que liene cicrituta miel suave y conceidante es ez buen auto de todos la mora despeñarse estreptocamente.

La amabilidad es un don del alma, que liene cicrituta miel suave y conceidante es buen auto de conceidante de producción al través de Osal.

La amabilidad es un don del alma, que liene cicrituta miel suave y conceidante de conceidante de conceidante de producción al través de Osal.

La amabilidad es un don del corritation de conceita de su moda que, con geste ordials, es nectros de sur valores de subtrava de los profusados de la moda que, con geste ordials, es nectros de sucultarios de sus forces de sua de todas la moda de conceidante profusados de la moda que, con geste ordial, es nectros de su mora valores fundamente de sus f en el Instituto de Ciencias Biológicas al mejoramiento de nuestros esta, que ha sido especialmente medios culturales y científicos.

en el Instituto de Ciencias Biológicas al mejoramiento de nuestros desa, que ha sido especialmente medios culturales y científicos.

en el Instituto de Ciencias Biológicas al mejoramiento de nuestros desa, que ha sido especialmente medios culturales y científicos.

en el Instituto de Ciencias Biológicas al mejoramiento de nuestros desa, que ha sido especialmente medios culturales y científicos.

en el Instituto de Ciencias Biológicas al mejoramiento de nuestros des de nue a campaña en pro de la seriam de pedicina y por la Sociedad Ura a pedirnos colaboración.

a Podrinos colaboración, de Justica de la semana que pasó, procurando que el hombre de las notas de la semana que pasó, procurando que el hombre de las notas de la semana que pasó, procurando que el hombre de las que es a él a quien se dirige el organismo y que de él el mundo espera una respuesta.

ALLA

LLA

L'In colega de tierra adentro nos pone en conocimiento que en la liberto de nuestros procurando que la mejoramiento de nuestros procurando que la hombre de la semana que pasó, procurando que el hombre de las notas de la semana que pasó, procurando que el hombre de las que es a él a quien se dirige el organismo y que de él el mundo espera una respuesta.

ALLA

L'In colega de tierra adentro nos pone en conocimiento que en la liberto de tierra de la mentanta de la mentanta de su espiritu ublque la refleción alada a que en le libro, su aque no esta frecuentemente la piedad, no tiene acascayo dureza e internación de su un estra pluma aficionada, su arectotario sobreso. Esta subrera de su espiritu ublque la refleción alada a que en le libro, su aque nestra pluma aficionado, su anectará el martes de su espiritu ublque la refleción alada a que en la terrando esta enternación de su estra sido esternidad.

Hemos visto su libro y hemos "oido" la responsa a lector, porque para le tector, porque que le de su espiritu ublque la refle

Un colega de tierra adentro nos pone en conocimiento que en la lurisdicción departamental a que pertenece existe una ordenanza por la que se prohibe a los camioneros a levantar pasaje en el camino.

Al parecer los omnibuseros departamentales que sirven ciertas lineas, de Clinica Pediati Al parecer los omnibuseros departamentales que sirven ciertas lineas, se quejaban de la "competencia".

"Era tal abuso . . . —anota el colega, — que los empresarios se vieron en la obligación de formular sus denuncias a las autoridades".

Dejamos a un lado lo del "abuso" y, desde luego, lo de la "obligación". Son dos maneras de querer decir con énfasis lo que a priori podría saberse que no puede decirse en serio y lógicamente.

Nos parece que la cuestión tendría que encararse por el lado de la solidaridad y de la cordialidad con el viandante.

Nosotros sabemos lo que son los caminos. Conocemos algo del duro andar de los caminantes, de aquellos que no tienen medios para pagar pasajes, de aquellos que tienen que ir de cualquier manera de un lado a otro. Aun en la madrugada cuando sólo pasan los camioneros perturbadores de las ganancias de los empresarios y no pasan éstos; aun en los dias de horas largas en los que el negocio no interesa a los omniconsultivo de la Población de ras "Pereira - Rosell") y en la A pación Universitaria del Unus Durante más de 20 años o la cátedra de Clínica Pediatrica y Pereira - Rosell") y en la A pación Universitaria del Unus Durante más de 20 años o la cátedra de Clínica Pediatrica y Pereira - Rosell") y en la A pación Universitaria del Unus Durante más de 20 años o la cátedra de Clínica Pediatrica y Pereira - Rosell") y en la A pación Universitaria del Unus Durante más de 20 años o la cátedra de Clínica Pediatrica y Pereira - Rosell") y en la A pación Universitaria del Unus Durante más de 20 años o la cátedra de Clínica Pediatrica y Pereira - Rosell") y en la A pación Universitaria del Unus Durante más de 20 años o la cátedra de Clínica Pediatrica y Pereira - Rosell") y en la A pación Universitaria del Unus Durante más de 20 años o la cátedra de Clínica Pediatrica y Pereira - Rosell") y en la A pación Universitaria del Unus Durante más de 20 años o la cátedra de Clínica Pediatrica y Pereira - Rosell") y en la A pación Universitaria del Unus Durante más de 20 años o la cátedra de Cl en los dias de horas largas en los que el negocio no interesa a los omnibuseros. Es cuestión de solidaridad, es cosa de buenos sentimientos el que se levante a un hombre en el camino. Es la posibilidad de un diálogo que se hace a partir de una buena raíz, de un buen gesto. Y desde luego, es aliviar la soledad y achicar la distancia. Es acercar generosamente el hombre al hombre.

No puede haber tal "abuso" en casos como éstos. Porque, además, ral de la lizando er la distancia en caso en casos como estos y son pocos quies la distancia en caso en son muchos los que esperan un transporte generoso y son pocos quienes lo consiguen.

Por aqui también circula el egoismo. Más allá del negocio, del buen negocio y de las necesarias garantías que la ley debe acordar a todos quienes ejercen una actividad lícita. De todos modos, a veces los colegas improvisan oponiones . . .

Lo que ya no resulta sanamente, lógicamente explicable, es que Lo que ya no resulta sanamente, lógicamente explicable, es que la logicamente explicable explica

MAS ALLA

Asistimos a fabulosas carreras de experimentación científica. Es cl. hombre, penetrando de todos modos en la naturaleza en procura de develar sus misterios, de servirse de ella, de ponerla cada día y en mayor escala al servicio del semejante. Pero estas carreras que un día culminan con lo antibióticos y salvan de la muerte segura a nómicas y de Administración, hoy presencia de personalidades del la múmicas y de Administración, hoy presencia de personalidades del la múmicas y de Administración, hoy presencia de personalidades del la múmicas y de Administración, hoy presencia de personalidades del la múmicas y de Administración, hoy presencia de personalidades del la múmicas y de Administración, hoy presencia de personalidades del la múmicas y de Administración. ones de seres, otro dia culminan en la bomba H y arrojan a la muerte a millones de seres.

Quiere decir que a la mera investigación científica hay que agrequiere decir que a la mera investigación científica hay que agreel 25 Aniversario de la creación de totalidad de las Instituciones apos. a disgregación moral, desviando al rombre del fiel cumplimiento de sus fines, podría cooperar para que el hombre se alejara del derecho natural y de sus normas, para colocar en su lugar otras normas que contribuyen a la convivencia aun cuando a veces favorezcan la précise del accierce del baderiano. práctica del egoismo y hasta del hedonismo. La carrera científica de nuestro siglo ha llegado a lo fantástico. La carrera cientifica de nuestro sigio na flegado a lo fantastico.
Ha superado la imaginación portentosa del novelista y está quitando temas maravillosos a las narraciones infantiles. "Y entonces el niño ellegó a la luna... en donde el Hada lo esperaba entre luces desconocidas y melodías sublimes ..." Ahora ya sabemos que el hombre puede acercarse, por lo menos, a las rutas de la luna y disputarle el privilegio de su soledad en torno a la tierra.

L'económicas y Contadores del Urucuay. Y Samuel Lichtensztein por la ceremonia programada.

Contadores del Urucuay. Y Samuel Lichtensztein por la ceremonia programada.

Contadores del Urucuay. Y Samuel Lichtensztein por la ceremonia programada.

Contadores del Urucuay. Y Samuel Lichtensztein por la ceremonia programada.

Contadores del Urucuay. Y Samuel Lichtensztein por la ceremonia programada.

Contadores del Urucuay. Y Samuel Lichtensztein por la ceremonia programada.

Contadores del Urucuay. Y Samuel Lichtensztein por la ceremonia programada.

Contadores del Urucuay. Y Samuel Lichtensztein por la ceremonia programada.

Contadores del Urucuay. Y Samuel Lichtensztein por la ceremonia programada.

Contadores del Urucuay. Y Samuel Lichtensztein por la ceremonia programada.

Contadores del Urucuay. Y Samuel Lichtensztein por la ceremonia programada.

Contadores del Urucuay. Y Samuel Lichtensztein por la ceremonia programada.

Contadores del Urucuay. Y Samuel Lichtensztein por la ceremonia programada.

Contadores del Urucuay. Y Samuel Lichtensztein por la ceremonia programada.

Contadores del Urucuay. Y Samuel Lichtensztein por la ceremonia programada.

Contadores del Urucuay. Y Samuel Lichtensztein por la ceremonia programada.

Contadores del Urucuay. Y Samuel Lichtensztein por la ceremonia programada.

privilegio de su soledad en torno a la tierra.

Le ha correspondido a Rusia lanzar al espacio el primer satélite artificial de la tierra. A Rusia, a quien per su ciencia y su política, le ha correspondido también facilitar tanto el desprecio y el martirio del hombre.

Nos sobrecogemos frente al experimento. Pero pensamos que, extrano él a la órbita de las normas morales que fortalecen al hombre e alluminan su destino, el experimento puede quedar en el vacío y dissociarse en el espacio provocando, cuando poco, un nuevo paso hacia sel "hombre al servicio de sistemas espúreos".

A las 6 y 30, el Excmo. Sr. Arcobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio Maria Barbieri se dirigió hacia el Empresas. Yaguarón 2004, se realizará desde mañana martes se dirigió hacia su realizará desde mañana martes se de octubre al 5 de diciembre, los martes y jueves de 19 a 20 horas el "presbiterio presentaba un el presbiterio presentaba un el presbiterio presentaba un el "presbiterio presentaba un el presbiterio presentaba un el presb sociarse en el espacio provocando, cuando poco, un nuevo paso nacia martes y jueves de 19 a 20 noras el "hombre al servicio de sistemas espúreos".

Saludamos el experimento con emoción. Pero pensamos que no estaría de más hacer alguna reflexión acerca del sometimiento de los resultados de la experiencia del laboratorio a los fines supremos del hombre, que en definitiva es lo que no pasa.

Los temas a tratar serán de rable Cabildo Metropolitano, al M. Los temas a trat

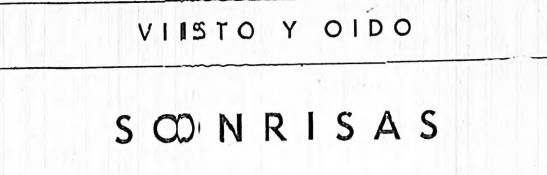
PARTIO EL SUB - DIRECTOR DE

Partió ayer rumbo a Rio de Janeiro, continuando su jira protante de MESCO, Dr. Malcom S. Adisheshiah que visitó nuestro pais para cumplir importante su etada an nuestra cari la contrata de contrata por América, el Sub Director General de UNESCO, Dr. Malcom tes gestiones relacionadas con su cargo. Durante su estada en nuestra capital el destacado educador hindu, entrevistó al Conselero Nacional, Sr. Justino Zavala Muniz, y a los ministros de Relaciones Exteriores de creación en la Facultad de Ingenie-



Público (ervoroso eventemente suladhesion al Excmo Sr. Arzo-

El pueblo católico de la Arquidiócesis testimonió Metropolitana tal cual lo certifican las notas graficas que damos, que nos señalan tres aspecbispo conmemorando disnamente el Dia del Oble-po Aspecto imponente presento nuestra Badica tos de la Nave Central del histórico templo.





600 exalumnos de todos los tiempos rodearon a sus maestros en la con-centración de ayer en Maturana. Como acto final de esta seman, Como acto final de cala seman de festejos que tuvieron lugar en d. Colegio y Licco San Francisco de Sales que cumple cincuenta años de vida, se realizó ayer una reunión de exalumnos de todas las épocas, Nadie pensó en un acto con los relieves que pudimos comprobar en el día de ayer en Maturana. La Misa campal junto al nuero ficio que amplia las construccio-s existentes, la emotiva inaugu-

Colegio y Liceo S.

Francisco de Sales

La Presidencia de la UNEC.

hacia el Altar Mayor, donde hizo

entrega a Mons. Barbieri del per-

gamino de la Junta Arquidiocesa.

EMOCIONANTE AGRADECI.

Luego hizo uso de la palabra es

Exemo. Sr. Arzobispo. Y al hacer. lo emocionó profundamente a to-dos. Con una humildad digna de

su Jerarquia señaló su hondo agra-

decimiento por esa demostración del pueblo al Obispo con prescindencia de la persona. Esa demos.

tración encierra una enseñanza y

una lección. El pueblo demuestra con ella, una vez más, la unidad de la Iglesia. Se refirió además a

la doble ofrenda recibida. Au preo cupación por el problema de las Vocaciones Sacerdotales ha sido

recogida por la Acción Católica y

inerecia esta su beneplacito por la labor desarrollada en la primera

stapa de la gran cruzada real!

material de la niñez ururuaya para la restauración de la Casa de

Dios, destacó que su emoción era

intensisima, no solo por el hecho material, sino por el espiritual que encerraba el éxito de esa campaña

enter los inños. Los niños urugua-sos dieron una lección al colabo-rar de manera tan entusiasta, que habrá de servir a cada uno en lo

más intimo de su corazón para un avance espiritual importantismo. Y ello redundará en beneficio de

endiciendo de todo corazón a to-

LOS NISOS HACEN ENTREGA

Luego, Mons. Barbieri se dirigio hacia el Presbiterio donde estaban formadas las delegaciones de les Colegios Yalli, dos estudiantes, la

riña Graciela Hernández Fernás-deza de las HH. Dominicas, de la

calle Rivera, y el joven Santiago Arocce del Colegio - Liceo de la Sagrada Familia, le entregaron el

dos los presentes y ratificando con emocionado acento su profunda

la Patria.

gratitud.

En lo que atañe a la ofrenda

MIENTO DEL EXCMO. SR. ARZOBISPO.

na de la Acción Católica.

## renal en el niño; 4) Pediacon el optimismo, con la plenitud del amor verdadero go) con el naliargo de los rectos senderos de la existencia. Dante se apesassidiumbra cuando conferencias se realizatán Hespital de Clínicas "Dr la faz adusta de Dante, tonante y condenatoria, no bl brills. Ia sonrisa. 1 Quintela", en el Instituto nica Pediátrica y Puericuitua. 1 Luis Morquio" (Hospital a. Rossell") y en la Agrua. Rossell") y en la Agrumunt se munt del amor verdadero go) con el naliargo de los rectos senderos de la existencia. Dante se apesassidiumbra cuando de los rectos senderos de la existencia. Dante se apesassidiumbra cuando lega al Infierno (Canto I) porque había extraviado el oblicamino tecto. En piritu a través de los cuales la persona humana vive realmente, cuando do los adquiere para su bien; o vive muriendo porque ha extraviado do los adquiere para su bien; o vive muriendo porque ha extraviado el camino. Y el camino extraviado es lo más visto y oido que se pueda pedir. Y el camino extraviado es lo más visto y oido que se pueda pedir. VIBRANTE DE EMONCION FUE EL HOMENAJE TRIBUTADO AYER POR LOS CATOLICCOS AL EXCELENTISIMO SEÑOR ARZOBISPO

en este país haya un municipio que sea autor de una Ordenanza por la que se probibe a los camíoneros acordar la distancia de los camínantes y practicar la buena voluntad.

FIELES.

Nuestro histórico templo Matriz de visitarnos dentro de bieve plas presento ayer de mañana un associativo de visitarnos de los camínantes y practicar la buena voluntad. presento de gran fiesta. La nave cen.
tral se viò colmada de fiels y por
tepresentaciones numerosa; de los
Colegios Católicos de la Arquidiócesis que se unieron de manera especial en homenaja colectivo de la
niñez a la celebración.

25 años de vida cumple

hoy la Facultad de

inado de Cristo en todos

A las 5 y 30, el Exemo. Sr. Ar-

Ofrenda delle homenaje

MARTES 8 - HORA 19 - EN "JUJUVENTUS"

Avenida 8 de Octubre 2306 y 1418 de Julio

DISCRIMINACION EN PASAJES ESTESCOLARES

Las Delegaciones de padres de familia consideidicarán los in-

tendientes a lograr a que se ponga fin al irradmittarele e injusto

formes de las Comisiones respectivas sobre la mi mainera de llevar a la práctica las medidas aprobadas en la reunemico del martes

tratamiento dado a sus hijos en materia de bolesoleos escolares.

Momentos interstensisimos se vivieron ayer en la cerdotales. Las otras dos notas superiores señalan los momentos en que el Exemo. Sr. Arzobispo Catedral. Y la ma cimara gráfica registra aqui cin-PARTIO EL SUB - DIRECTOR DE ra los trabajadores sociales en control.

Para mayor información dirigidades hacia el altar inician do de immediato el Santo Sacrificio de la Misa.

Para mayor información dirigidades hacia el altar inician do de immediato el Santo Sacrificio de la Misa.

ADISHESHIAH

ADISHESHIAH

Para mayor información dirigidades hacia el altar inician do de immediato el Santo Sacrificio de la Misa.

ADISHESHIAH

ADIS co aspectos intrintestesantes. En la parte superior,

agradece el homenaje tributado, y al Ilmo. Mons. Luis R. de Santiago al ofrecerselo. Las notas in-

rosiguió la Santa Misa hasta su REPRESENTACIONES DE CO-LEGIOS SE ACERCAN AL PRESBITERIO. Casi al finalizar la Santa Misa. nenzaron a acercarse al Presbirio las delegaciones selecciona.

OFRECE EL HOMENAJE EL JLMO, VICARIO GENERAL. Terminada la Misa, el Ilmo. Vi carlo General de la Arquidiócesis. Mons. Luís R. de Santiago desde el púlpito de la Catedral ofreció el romenate del pueblo católico a su

reflejó fielmente las intenciones do espiritual esfuerzo hecho en honor del Exemo. Sr. St. Arcebispo para me propósito de la Arquidiócesis acia entrega el pueblo. Una la es.

Epistola. Y en médio de ellos se colocó la urna conteniendo la do-nación de los niños de los colee la Catedral. Momento solemne

Prelado. Con emocionado acento La Comunión de nuestro pueblo por el Exemo. Sr. Arzobispo fue solemnisima. Centenares de fieles recibieron de sus manos, y de La Catedral albergó ayer a nutridas delegaciones en el los Colegios Católicos de la Arquidiócesis. Centenares de niñoseón y niñas se hicieron presentes en el homenaje tributado ayer a iltemperator Prelado, señaló el as. opecto del mismo; y la clocuente exteriorización registrada y el firmante las intendences de lictes recipieron de usación de las del M. I. Canónigo Omar Mangado, la Eucaristía. Durante des del mismo de comuniones registradas, lo que indica el número de comuniones registradas. veinte minutos se estuvo distribuyendo las Sagradas Formas, lo

la restauración de la Basilica Metropolitana. — restauración no comprendida por nuestros gobernantes que negaron non est apono a ello.

de secundar con abnegación, generocidad y decisión, la tarea impuesta al Prelado por la responsa.

bilidad del alto cargo que le ha confiado la Santa Sede en nuestro deudos en la imposibilidad de nede de 1937. — Sua confiado la Santa Sede en nuestro. confiado la Santa Sede en nuestro deudos, en la imposibilidad de poder agradecer personalmente a sus rela-país.

deudos, en la imposibilidad de poder agradecer personalmente a sus rela-ciones las múltiples atenciones de condolencia, tarjetas, telegramas y ofrendas florates recibidas con motivo de tan irreparable pérdida, lo hacen Terminó sus palabras señalando por intermedio de estas lineas quedândoles profundamente reconocides a doble ofrenda concreta que la — Ca-a URIA Y CIA. Ejido 1530.

> blema que inquieta el corazón pastoral del Obispo: el de las Vocaciones Sacerdotales. La Acción Católica en pergamino le presentaba todo lo realizado en este Año Vo. LA URUGUAYA MARTINELLI.

HARIA JOSEFA MARQUEZ ARTAGAVEYTIA DE MORQUIO — (Q. E. P. D.). — Falleciá en la Paz del Señor confortada con los Santes Martin Diaz Larriera, Luís Alberto Morquio Marquez y Della Blanco: sus hijas: Marieta Morquio de Diaz Iarriera Morquio Blanco y Ana María Piñeyro de Morquio; su bisniero: Luís Morquio Piñeyro; rus Hermanos políticos primos, sobrinos y demás deudos participan dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepello qua re efectuará hoy a las 1030 horas. Atênción que suradecerán. Case mortuoria: Francisco Vidal Nº 643, Piso 2 April 7. Comenterio: Central. - Emp. LA URUGUAY/MARTINELLI.

L BIEN PUBLICO Lunes 7 de Octabre de 1957 Página 3

Guía Social

dustrial Domingo Savio.

Unidos de América, Mar Breeckindirge de Patterson,

telfs.: 83031, 500528 y 502039

se efectuará la exhibición de una

portados para primavera y ve-

labor tan encomiables entre las

HOY. - A total beneficio del Colegio en construcción de Young se realizará un desfile de modelos presentados por una casa de alta costura. MARTES 8. — En el Cine Casablanca se llevará a cabo una función cinematográfica para bene-ficiar las obras de la Escuela In--En los salones del Club Uruguay tendrá lugar un té canasta con desfile de modelos a bene-ficio de "Nuestra Casa", obra que realiza una meritoria labor en nuestro medio. Organiza este beneficio una comisión de damas encabezada por la presidenta ejecutiva de dicha institución, se-ñora Cora Compte de Bonomi y la presidenta de fiesta señora El vira Serratosa de Vilaró R Rubio. -Se llevará a cabo un té-canasta a total beneficio de la obra

Ayuda de Asistencia a la Joven" en los salones del Club de Golf Exito de la muestra del Libro Italiano de Arte Punta Carreta. La comisión de damas que prestigia esta fies Sigue siendo muy visitada esta exposición donde se reunen ta está presidida por la esposa del Embajador de los Estados más de 500 volúmenes que ostentan una lujosa encuadernación y delicada impresión prueba del refinado gusto de las Martha Ferreira Piaggio de Ji-ménez de Aréchaga. editoriales italianas. Hacía muchos años que no se veia en Montevideo una tan selecta exposición bibliográfica, por ello Los pocos tickets disponibles se los amantes del libro no deben perdérsela. La muestra se pueden pedir por los siguientes clausurará el lunes 14 del corriente mes. MIERCOLES 9. - A las 18 horas,

importante casa de alta costura de Montevideo con modelos imrano, en todas las novedades enropeas y norteamericanas.

REALIZA UNA CONCENTRACION Lunes
National Services de Lines
National Services de Lunes
National S ropeas y norteamericanas. Esta fiesta tendrá lugar en los salones del Club Uruguay a beneficio de la obra "Pro Mejo-

familias con escasos medios eco-nómicos y que desean tener su Nacional de Comisiones de Fomento que se realizara el año Por tickets o informes llamar próximo en nuestra capital. El Comité Ejecutivo de estas jor-Por tickets o informes namar a los teléfonos: 81126, 417219 y 501966.

JUEVES 10. — Tendrá lugar la boda de la Srta, Beatriz Piñey-rúa García con el Dr. Horacio Elores Flores, ceremonia que da.

Proximo en nuestra capital. En Comite Ejecutivo de estas jornadas llevará a cabo el sábado 12 del corriente a las 9 y 30 horas, en el Planetario Municipal una concentración de Comisiones que será el paso previo para la realización del gran Congreso aludido. Flores Flores, ceremonia que da-rà margen a una de las notas nupciales más brillantes de la temporada.

Se realizará en los salones del Para esta oportunidad se ha nombre de las Comisiones de Fo Hotel Nogaró un té y rummy-canasta, que beneficiará obras sociales del Colegio San Frantructurado de la siguiente forma: Huertas Vecinales, como reconocicisco de Asís, de Piriápolis.

—Será la boda de Marta Maria

Liscurso del Presidente del Comimiento a su infatigable labor en Babi Bonavía con Enrique Ro-dolfo Alvarez Mautone. Esta cedolfo Alvarez Mautone. Esta ce-remonia se llevará a cabo en la obra cumplida por la Asoc. de al Sr. Jorge Retali. Pte. de la Co-lulesia de San Juan Bautista ac. Com. de Fomento. Informe del sc. misión de Fomento de Parque del Iglesia de San Juan Bautista, ac-tuando de padrinos Enrique Alcretario coordinador Sr. Rubens D. Plata y al Consejo Coordinador de Calabria sobre las etapas cumpli. Comissón de Fomento de Maldovarez Hourquebie, Amalia Mau. Calabria sobre las etapas cumpli-tone de Alvarez, Francisco Balbi das para la organización del Con-nado. reso. Exaltación del 12 de octa- La concentración que se celebra-Mac Donald, Maria Ester Bo-navía de Balbi. areso. Exaltación del 12 de octu-bre, por el Presidente de la Agru-rá el próximo sábado y tendrá so--Juana de Ibarbourou pronun. pación de periodistas Agrarios, Sr. lamente carácter informativo.

ciará una conferencia en el Jockey Club, sobre el tema "Un gran colombiano: Guillermo Valencia".

Reuniones y Actos de hoy VIERNES 11. -- Organizado por el Montevideo Cricket Club se rea-

Montevideo Cricket Club se rea-lizară el ya tradicional "Rugby Dance" en el Club de Golf. Para reserva de mesas y venta de en-tradas al precio de \$ 10.00, diri-girse a Casa Macadam "25" de girse a Casa Macadam, 25 de Ingeniería y Agrimensura sobre Dr. José Gorostto Tanco, (Men-Mayo 510.

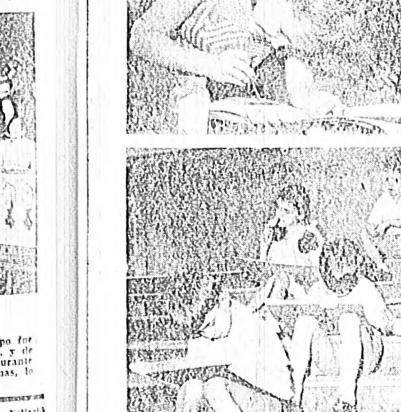
"El Obispo de Salto, Monseñor de signiente fema: "Encofrados ciones).

Consideraciones ge-Alfredo Viola bendecirá la deslizantes. Consideraciones ge- Presidirá el acto el Prof. Juan así estrechar la amistad entre Dr. Alfredo Viola bendecira la boda de la señorita María Ana uerales y exposición particular de Cartos Sabat Pebet, Intervendran Ugartemendia Etchebarne con el un nuevo encofrado deslizante", además en la parte oratoria los schor Alfredo L. Pariettii Rosse. La conferencia será ilustrada con escritores Prof. Alberto Rusconi li. Serán padrinos de la ceremo- la proyección de películas y día- y Juan Carlos Pedemonte. Las senia religiosa que se llevará a cabo en el Santuario Arquidionoritas Vieky Waldrick, María Semana y que fué donado por Perdomo y Nora Montañez, darán IPUSA y Mosca Huos, habiénsesano de San Antonio de Pa-dua, las señoras Magdalena Et-Instituto de Estudios Superio- lectura en francés de poemas prochebarne de Ugartemendia, Eli- vees — Se anuncian las si miados. da Rosselli de Parietti y los se- guientes clases: fores Saturnino Ugartemendia y Hoy lunes: Espacios Abstrac- Ex-alumnos de la Escuela Nº 9 -En la parroquia de Nuestra Se. tos. Prof. Infantozzi, 10.30 hs. Ge- -Los ex alumnos de la Escuela Esta demue fora del Perpetuo Socorro y San actica, Dr. F. Saáez, 18 hs. de 2º Grado Nº 9, se reúnen hov Alfonso será benddecida la boda de la Srta. Mirtha Del Pino Gibilita de la Srta. Mirtha Del Pino Gibilita de Có- Colonia 1065, para tratar en su lo 1366), con motivo de sus 30 cino de la localidad española de Có- Colonia 1065, para tratar en su lo 1366), con motivo de sus 30 cino de la localidad española de Có- Colonia 1065, para tratar en su lo 1366), con motivo de sus 30 cino de la localidad española de Có- Colonia 1065, para tratar en su lo 1366), con motivo de sus 30 cino de la localidad española de Có- Colonia 1065, para tratar en su lo 1366), con motivo de sus 30 cino de la localidad española de Có- Colonia 1065, para tratar en su lo 1366), con motivo de sus 30 cino de la localidad española de cino de cino de la localidad española de cino de la localidad española de cino de la localidad española de cino de cino de la localidad española ffoni con el Ing. Luis A. Bara- ceres, 19 hs. Idioma sueco, Prof. sesión mensual asuntos de capi- años de labor literaria. J. Ricci, 1er. año, 18 hs. 29 año (tal importancia. Como ser la reor

Find y starial Curiotto de Baratella y Etsher Giffoni de Del Pino.

SABADO 12. — El Comité Franco Amerique ofrecerá una gran comida de gala despidiendo al curio de principal de Prensa y varias gestiones de Estatutos y lucar en la Actupación Universitaria — Iloy de Prensa y varias gestiones de Estatutos y lucar en la Actupación Universitaria — Iloy de Prensa y varias gestiones de Delicia de Prensa y varias gestiones de Prensa y varias gestiones de Institución de Prancés de Periodismo.

En la A. Universitaria — Iloy de las comisiones de Estatutos y de Prensa y varias gestiones en lucar en la Actupación Universitaria — Iloy de Prensa y varias gestiones en lucar en la Actupación Universitaria — Iloy de Prensa y varias gestiones en lucar en la Actupación Universitaria — Iloy de Prensa y varias gestiones en lucar en la Actupación Universitaria — Iloy de Prensa y varias gestiones en lucar en la Actupación Universitaria — Iloy de Prensa y varias gestiones en lucar en la Actupación Universitaria — Iloy de Prensa y varias gestiones en lucar en la Actupación Universitaria — Iloy de Prensa y varias gestiones en lucar en la Actupación Universitaria — Iloy de Prensa y varias gestiones en lucar en la Actupación Universitaria — Iloy de Prensa y varias gestiones en lucar en la Actupación Universitaria — Iloy de Prensa y varias gestiones en lucar en la Actupación Universitaria — Iloy de Prensa y varias gestiones en lucar en la Actupación Universitaria — Iloy de Prensa y varias gestiones en la Concurso organizato en la La Cardina de la Ilon de Prencis universitaria — Iloy de Prensa y varias gestiones en la Concurso organizato en la La Cardina de la Ilon de Prencis universitaria — Iloy de Prensa y varias gestiones en lucar en la Actupación Universitaria — Iloy de Prensa y varias gestiones de la Ilon de Prencis università in tentral prencis de Prencis università de Prencis università de Prencis de Ilon de Prencis università de Prencis università



Pequeños artistas

Como lo habíamos anunciado, ayer en la Plaza Tomás Gomensoro se llevó a cabo la "Fiesta Infantil de la Linea y el Color", con la intervención de niños de todas las escuelas de la capital. La misma fue organizada por el Taller de Expresión Plástica de Montevideo. De 9 a 11 de la mañana numerosos grupos de pequeños artistas, plasmaron en sus cartulinas y con su lenguaje plástico Propio los motivos que sus mentes infantiles captaron en la ob-servación directa de la naturaleza, cumpliendo así una espontánea creación artística muy simpática. Por la tarde se realizó la exposición de los trabajos en el mencionado Taller (Francisco Vidal Nº 739). La misma permanece abierta hasta el próximo 16 del corriente de 17 a 19 horas. La composición gráfica muestra dos nes tendientes a clevar las cifras

aspectos de esta interesante fiesta,

RECONOCIMIENTO MEDICO PARA INGRESO A SECUNDARIA

De acuerdo con la reglamentación vigente, las alumnas de las Escue-las Primarias de la capital que hayan de ingresar a los establecimientos docentes de Enseñanza Secundaria y Universidad del Trabajo, deben ser objeto de un reconocimiento médico habilitante, practicado por los téc-nicos del Servicio de Profilaxis Liceal (Sección Femenina) que funciona en la calle Blanes 168? Las mencionadas alumnas habrán de presentarse a dicho examen en Las mencionadas atumnas nabran de presentarse a uticno examen en las fechas y horas que se indican más abajo, siendo imprescindible para ser atendidas la presentación del Certificado de Vacunación Antivariólica, la Cédula de Identidad y dos fotografías de tipo carnet. Asimismo si poseyeran Certificado de examen radiologico practicado este año por algún equipo móvil de la Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa o de los respectivos Servicios de Colectividades, Sanidad Escolar o Educación Fisica, deberán tracrio consigo el día en que concurran. Convicue recordar que deben tener su boca en perfectas condiciones pues no podrán ingresar si presentan piezas denteles con caries no tra-

Esc. Nº 2 Curso de Adultos Nº 1 PARA ALUMNOS

Ajustándose a las disposiciones en vigencia, los alumnos de las escuelas primarias de la capital que deben ingresar a los establecimientos docentes de Enseñanza Secundaria y a la Universidad del Trabajo, han de someterse ai examen médico correspondiente a cuyos efectos habrán de presentarse en los días y horas que más abajo se detallan, en el local de la calle Maldonado 1125, donde funciona el Servicio de Profilaxis Escolar y Liceal (Sección Mascullna). Tienen que llevar su Cédula de Identidad, su Certificado de Vacunación Antivariólica y dos fotografías de tipo carnet. Se les recuerda asimismo que deben tener su boca en perfectas condiciones.

MES DE OCTUBRE

cincuenta años de vida. El Cincuentenario del Banco de Pando

sede, celebró ayer su cincuentenario el "Banco de tenario del mismo.

y en los hechos de la gestión realizada hace diez las solicitudes de crédito.

Frente del actual edificio que ocupa el "Banco de Pando", al commemorar dignamente sus

Con un brillante acto, realizado en su amplia nal del Banco para celebrar alborozados el cincuen-

a Pando", institución que es orgullo de la progresista — El local presentaba un aspecto inusitado y distin-

ciudad de la que tomó su nombre.

La ceremonia fué realizada al mediodía y en la ocasión estuvieron presentes los miembros del Directorio del Banco: Sr. Mario César Craviotto, Presitorio del Banco: Sr. Mario César Craviotto, Presitor

Zolesio (hijo), Secretario; los vocales Sres. Pablo A.

Blanco y José Molinari, el Gerente Sr. Angel Alberti,
el Sub Gerente, Sr. Mario Alberti y el resto del

Blanco quien destacó que se llegaba con este cin-

ersonal.

Además concurrieron en carácter de invitados es
cuentenario a la culminación de los nobles propósitos que impulsaron a todos los que han actuado por

un numeroso contingente de clientes y amigos de la al transformar desde hace dos años la Caja Popu-

El "Banco de Pando", prolongación en el espíritu agregó, es la forma en que se vienen acrecentando

ustros por la "Caja Popular de Pando" ha sido uno 🔝 El Sr. Blanco tuvo palabras de agradecimiento

Nadie desconoce la eficiente labor que viene cum- desvelamos, pues nos pertenece a todos, "Salud y fe-

pliendo esta institución bancaria cuyo radio de ac-ción se extiende en toda la superficie de la zona que Siguió en el uso de la palabra el Esc. Enrique

a la aludida institución, en la seguridad de recibir — Los escribanos de Pando hemos sido distinguidos

Aquellos viejos clientes que conocieron el modesto expresamos nuestra adhesión a su cincuentenario,

Esta demuestra cabalmente la confianza que la siones, demostración evidente de la obra cumplida,

va lo dijimos un numeroso y selecto públi- Mañana brindaremos la información gráfica

de los nervios motores de la vida comercial de esta para el Gerente del Banco Sr. Alberti y para el per-

zona del Departamento de Canelones que tiene su sonal que está a su cargo, las que también hizo ex-vida propia, a tal punto que se ha puesto de mani-tensivas a los señores clientes y a los escribanos que

Direc- fiesto esta independencia de actividades, ya que des- colocaren en la sede una placa commemorativa del

lar en Banco, consecuencia del alto grado de estima-ción que pudo lograrse entre los habitantes de la

zona, ante los servicios prestados. Indice de ello,

siempre con la deferencia de los directores y por ello

Finalizando la parte oratoria habló el Sr. Nicolás

Después de haber escuchado tan elogiosas expre-

nidad que sirvió para vivir momentos de franca y

Un ejemplo de progreso y laboriosidad

IMPORTANCIA DEL BANCO DE PANDO

EL ACTO DE AYER

Com. de Diputados Defensa Social: a la hora 16. Prele Cuentas y Balance de Ejecución peciales autoridades nacionales y locales representan-les appuestal. Ejercicio 1956. Espe-tes de la banca e industria local y de Montevideo, y Señaló fundamentalmente el gran paso que se dió Semana Juternacional ción General del Trabajo; 3º Fuero de mucho tiempo atrás éxiste un movimiento ten-sindical; 4º Seguro de Paro; 5º Es-tación de Servicios de Venta de Naf-ta. — Legislación y Administración:

Nadio desconose la deficiente de actividades, ya que des-éxiste un movimiento ten-diente a la creación de un nuevo departamento inte-grado por esa parte del territorio de Canelones.

Nadio desconose la consensa de servicios d a las 1630 horas, a fin de dar cuen-ta de los asuntos entrados y consi-derar los proyectos a estudio.— Pre-

Hasta el 12 del corriente se

desarrollarà la "Semana Inter-

nvestigadora sobre situación econónica, financiera y administrativa del
Frigorifico Nacional: a las 1630 hs.

Especial sobre conflictos en radicemisoras y en el Frigorifico Swift

Numerosos granjeros y horticultores de Pando que
con su trabajo han dado capital importancia al lulos de la denominación que lleva esta digna institución. da en el dia de ayer. La organización de la misma en nues a les 16.30 horas. tro país está a cargo 🕹 una Aunque parezca mentira a la aludida institución, en la un serio y esmerado servicio. Comisión designada por el In-EN PELIGRO EL COLOR DE RO.

Aquellos viejos clientes que conocieron el modesto expresamos nuestra aunosion e su conocieron del modesto por medio de una modesta pero sincera prueba de por medio de una modesta pero sincera pero sinc ma?— Roma. El Concejo deliberan-te de esta capital ha proyectado reemplazar gradualmente las nor-al mirar la hermosa sede del "Banco de Pando", En estos momentos fue descubierta la placa aluuruguayos escriban desintere nales lamparas del alumbrado eléc- ubicada en pleno centro de la ciudad, deben experi- dida ante el aplauso de los presentes. sadamente cartas a personas rico con la iluminación fluorescene, lo que acaba de causar una de un esfuerzo continuado que se ha ido arraigando A. Simone, funcionario del Banco. del país o del extranjero, para te polémica entre el cuerpo de hasta colocar a dicha institución dentro de las co- Tuyo el orador emocionadas palabras de agradelos distintos pueblos del glo-bo, cumpliendo una obra de También la prensa —prácticamen-e. casi todos los diarios— se opone

Lumnas firmes de la economía nacional.

Al modesto Capital inicial de \$ 5.494 con que se

destacando que esa era la casa común de todo el alto significado social. El gra-bado muestra el affiche que se violentamente al proyecto de la Comuna, afirmando que se trata de una
"profanación" Con la nueva iluminación — escribe un diario— Roma
perderia el color poético de su nacerto el primer ejercicio, en el año 1908, se ha correspondido con la suma de \$ 1:472.563.66. Capital y
Reservas del presente balance.

Las cifras globales que al cierre del anterior año
perderia el color poético de su nacomperçial estaban el color que sea eta la casa comuna de sea casa.

A su vez, señaló el sincero afecto que tienen a su

esa casa.

A su vez, señaló el sincero afecto que tienen a su

esa casa. confeccionó para divulgar tal perderia el color poético de su na- comercial estaban situadas en el orden de los gerente el Sr. Angel Alberti, que para ellos es maesural colorido, adquiriendo esa ca-acteristica luz espectral y verdosa, propia de la lluminación fluorescen-orden de los \$ 24:000.000. Cabe destacar también que propia de la lluminación fluorescen-

dolo diseñado 10 s dibujantes de la Comisión Nacional de esta forma a dicho movimien. que malograria el vivido aspecto el rubro depósitos llega actualmente a la suma de el personal, a sus Directores. tradicional de la Ciudad Eterna... \$ 6:669.114.12. GUARDARA EL ATAUD PARA 0- ciudad de Pando, y toda la zona del Este tienen en los asistentes participaron en un cocktails, oportu-Bengo de Osma, se hallaba gravemente enfirmo. Llego el momento co se congrego ayer junto a los Directores y perso- magnifico acto a que aludimos en esta nota, Esta ceremonia será apadrinada por el señor Marcelino Del pino y María Curotto de Baratelli, Sr. Pedro Baratelli y Etsher

En la A. Universitaria — Hoy de la Comisión Directores y personal de la C

et Amerique — et tell 2.54.54 — et tellures — Stra. María Sabha y a leminera de la ser contradad en contrada a los eventales de la ser contradad en contrada a los eventales de la ser contrada a los eventales de la ser contradad en contrada a los eventales de la ser contrada a los de la contrada a los eventales de la ser contrada a los de la contrada a los eventales de la ser contrada a los eventales de la ser contrada a los de la contrada a los eventales de la ser contrada a los de la contrada a los eventales de la ser contrada a los eventales de la contrada a los eventales de la contrada de la ser contrada de la contrada de la ser contrada de la contrada de la contrada de

cito y la Aviación, en actividad y retirados, pero con la particularidad de que en ninguna ocasión se llegó a mencionar un solo nombre concreto. Además, desde el principio de las indagaciones pudo comprobarse que habían comprometidos su intervención un cabo del Cuerpo de Bomberos, contando personal de tropa de este Instituto y ciertos marineros de la Prefectura Maritima que iueron pefecta, me n te indivalulzados. El movimiento debería estallar en la madringada del 6 al 7 del corriero mes, procediéndse a tomar varios cidificios como el de la Prefectura. Al cidica de la profesora Hiltmann, distinguida psicó-loga. Profesora de la Universidad de Friburso, compresada de Friburso, comprebarse que habían comprometidos su intervención un cabo del Cuerpo de Bomberos, contando personal de tropa de este Instituto y ciertos marineros de la Prefectura men te indivalulzados. El movimiento debería estallar en la madringada del 6 al 7 del corriero nico del como el de la Prefectura de conferencias en 1957, de dicha Universidad donde enseña actualmente Psicología General y Diagnóstico psicológico.

Trabajó en la universidad de Friburso, comprebarse en 1950 y Profesora Hiltmann obtuyo en el del Solamo Antuña 2722, el auto 80-948, marca "Pannar", modelo 1951, color gris, 4 puertas. Se averigus.

Accidente: En Constituyente y Tacuarembó, Pablo López Varela, español, casado, de 40 años, domigidado en Parra del Riego 1016 Apto. 2, al cruzar la calzada, fué embestido por un ciclista que se dió a la fuga. Resultado con controlemas relacionados con la Psi, color gris, 4 puertas. Se averigus.

Accidente: En Constituyente y Tacuarembó, Pablo López Varela, español, casado, de 40 años, domigidado en Parra del Riego 1016 Apto. 2, al cruzar la calzada, fué embestido por un ciclista que se dió a la fuga. Resultado con controlemas, procediéndos en la preferencia en la marca "Pannar", modelo 1951, color gris, 4 puertas. Se averigus. mes, procediéndse a tomar varios cdiffeios como el de la Prefecture General Maritima, Inspección General Maritima, Inspección General de Marina, Jefatura de Policia y una estación de radiodifución de sión. En el plan se consideraba, igualmente, la muerte de uno o indica y de desarrollaba más Consejeros y de otros jerarcas, así como el bombardeo, —con la proclamada y no probada— participación de aparatos de la personalidad y los Métodos proyectos de una profusa propaganda que en colores y los resultado el inicio y internado en un Sanatorio particular.

Accidente: en el Parque "Hugo Forno", sito en Camino Carrasco y Arrayán, cuando se desarrollaba un partido de fútbol entre las terceras del Club Danubio y Cerro, el incación de Danubio, Juan Carlos Díaz, oriental, soltero, de 13 años, de muna incidencia del juego se produjo la fractura de la pierna de una profusa propaganda que en colores y los resultado clínicos de una profusa propaganda que en colores y los resultado cifnicos derecha. Internado en Traumato-teria arrojada desde el aire. Obtenidos".



SOLO PALA LE OFRECE 6 VUELOS SEMANALES DIRECTOS

EN LOS CONFORTABLES DC-7B CON RADAR Vuelos directos desde Montevideo a Nueva York sin cambio de avión, y usted puede elegir entre la lujosa PRIMERA CLASE, y

el económico SERVICIO TURISTA. Por reservas consulte a su agente de crajes o a:

cada Banco a continuar las gestio-

más estricta legalidad. El histo-rial de SUA es testimonio de esta posición, por su sostenida ubica-ción principista y su profundo res. peto por el orden social y las le-FUNSA. - El trabajo ontinua con toda normalidad en la fábri-ca, pese al diferendo existente entre patrones y obreros. Para hoy esperan recibir la contestación al memorandum que elevaron a la empresa, indicando sus aspiracio brá una asamblea obrera a las 19 y 30 en Concepción Arenal, para estudiar la aludida propuesta. SWIFT. - Prosigue la huelga de los trabajadores de este fricorific que reclaman la continuidad del suministro de carne, beneficio que consideran como integrante de sus Hoy comenzará su actuación la Comisión Parlamentaria que actuară como mediadora. Su primer paso serà entrevistar al Ministro de Ganaderia y Agricultura. LARSA. - Mantienen el con-

flicto los personales de esta firma que reclaman el cumplimiento del convenio firmado con la intervención del Ministro de Industrias. BANCARIOS. - En el Cine de aver la Asamblea General del ciales afiliados a la Asoc. de Bancarios del Uruguay; aprobándos por gran mayoría de votos la moproyectados por los directorlos de bancos oficiales, son totalmene insuficientes frente al aumento del costo de la vida; 2º) Rechazar intervención del Consejo N. de Gobierno, que desconoce los principlos de autonomía de los direc-

Facultar al Conselo Directivo y a las Comisiones representativas de

LOS PAGOS DE HOY Y MAÑANA	Buscan rescatar la Cancha de Golf	DE LA LINEA R		1	REALIZADAS AYER EN LA PLATA	LALA DILLIN RUDILLING CINEMATOGRAFICA
La Tesorería General de la Na. ción efectuará hoy los siguientes pagos del presupuesto del mes de pagos del presupuesto del mes de	de Atlántida Conforme había sido anunciado	MACLEAN	STAPLEDON	- KARL LAND KARLEN -	Viene de la página 10)  Premio PLUTARCO (bis)  1300 metros	MONTEVIDEO, LUNES 7 DE OCTUBRE DE 1957 SEGUNDA SECCION
Servicio Meteorológico, Bato- los formularios para la Caja Na- se	Conforme nabla sub una am- e celebro ayer domingo una am- dia reunión en los salones del Country Club de Atlántida en la ual estuvieron presentes las auto-	Salidos — H MONARCH, Ing.	a Londres Liega 10 10 a South. Liega 13 10 a N. York Liega 17 10		COMPETIDORES COTIZACION G. P.   Hublera G. P.   pagado   Pilladito 53 (13) 156205 24985 L. Lhuiller 3.80 2.05 2.10 8.60   Sinverguenza 57 (8) 68495 14335 C. Sobral 2.10 6.70   6.70	El músico de la semana
de Crédito Público, Dirección G. pensinistas que previamente al r de la Recaudación y Fiscalización cobro de sus pasividades deberán p	idades de Canelones, encabezada for el presidente del Concejo De- partamental, Sr. Rivera Berreta, y	ALCOR, Hol. MIRFACK N, Hol. ALDABI, Hol.	a Amberes a Amberes Amberes a Amberes a Amberes Sale 16 10		Sinverguenza 57 (6) 87600 16575 P. Tárrago 2.10 6.70 16575 P. Tárrago 65.40 Serpentino 57 (8) 8940 13145 J. Pereyra 8.70	, ar introver de la semuna
de la Propiedad Industrial, Directues juradas por ley del 12/301, un ción de Industrias, Registro G. de y que están vigentes todas las formadas por ley del 12/301, un ción de Industrias, Registro G. de y que están vigentes con han regido en de la Propiedad Industrial, Directues de juradas por ley del 12/301, un ción de Industrial, Directues de juradas por ley del 12/301, un ción de Industrial, Directues de juradas por ley del 12/301, un ción de Industrial, Directues de juradas por ley del 12/301, un ción de Industrial, Directues de juradas por ley del 12/301, un ción de Industrial, Directues de juradas por ley del 12/301, un ción de Industrial, Directues de juradas por ley del 12/301, un ción de Industrial, Directues de juradas por ley del 12/301, un ción de Industrial, Directues de juradas por ley del 12/301, un ción de Industrial, Directues de juradas por ley del 12/301, un ción de Industrial, Directues de juradas por ley del 12/301, un ción de Industrial, Directues de juradas por ley del 12/301, un ción de Industrial, Directues de juradas por ley del 12/301, un ción de Industrial, Directues de juradas por ley del 12/301, un ción de Industrial, Directues de juradas por ley del 12/301, un ción de Industrial, Directues de juradas por ley del 12/301, un ción de Industrial, Directues de juradas por ley del 12/301, un ción de Industrial, Directues de juradas por ley del 12/301, un ción de Industrial, Directues de juradas por ley del 12/301, un ción de la Propieda de juradas por ley del 12/301, un ción de la Propieda de juradas por ley del 12/301, un ción de la Propieda de juradas por ley del 12/301, un ción de juradas por ley del 1	irectivas de las Asociaciones de comento de Las Toscas, Parque lel Plata y Atlántida. También es- uvieron presentes una numerosa	A Hegar —	de Amberes de Londres Llega 9 10 Llega 11 10		Pingo 53	GIUSEPPE VERDI, RENOVADOR
Alimentación, Registro G. de Po- deres, Fiscalía de Gobierno de deres, Fiscalía de Gobierno de fechas establecidas, sólo se pa- fechas establecidas, sólo se pa- ter Turno Jefatura de Policía	epresentación del Club de Golf de Punta Carretas y numerosos veci- los y comerciantes del balneario.	H. CHIEFF TAIR, ING. H. PRINCESS, Ing. ALPHARD, Hol.	de Londres de Amberes de Southp. de Ambères Llega 12 10 Llega 12 10 Llega 17 10 Llega 18 10		Totales 430375 84160 Retirados: Miguelo (1), Muley (2), Muly Diablo (3), Pegador (5), Todo Retirados: Miguelo (1), Muley (2), Muly Diablo (3), Pegador (5), Todo (11), y Platón (15). — El ganador, Pilladito, pertenece al stud El Tema, — (11), y Platón (15). — El ganador, Pilladito, pertenece al stud El Tema, — Es hifo de P'horough y Miprograma. — Cuidador: F. Villafañe. — Ganada Es hifo de P'horough y Miprograma. — Tiempo: 1.19" 2,5.	
de Cerro Largo, Dirección de Al- quitectura, Inspección y oCntrol de Transportes, Instituto de En- A LOS MAESTROS	El tema fundamental de la astin- olea fué encauzar las gestiones que se vienen cumpliendo para chim la caucha de Golf de Atlán-	ALGOL, No. APPINGEDYK, Hol. MERAK N, Hol. ALHENA, Hol.	de Amberes Llega 1910 de Amberes Llega 2910 Llega 30,10		per vs. cpos; et 35 à 1 Cpo.  Premio POVERETTA 1500 metros	DESTRO de los músicos, son pocos los que pueden ofrecor una trayectoria semejante a la de
Graduados, S.A.P.A., (Dirección v S. Externos). Centro Departa-	ida por ser la única de 18 hoyos próxima a Montevideo, y amena- ada en su integridad por el rit- no de las edificaciones.	- AATI	a Harre Sale 12/10 Sale 19/10	El maestro Bernardo Frei-	COMPETIBORES COTIZACIO.  G. P.   pagado  1. Cantarilla 57 (5) 158955 16820 L. Canú 3.60 2.60  4.10 29 65	Ciuseppe Verdi, un maestro que dedicó su vida a la renovación profunda de la ópera italiana, sin y ferviente a la causa de Cayour,
mental de Salud Pública de Paysandú y Mercedes, Dirección de Arquitectura, Centro Auxiliar de Arquitectura, Centro Auxiliar de 11.30 y de 15.30 a 17.30 horas.	En el desarrollo de la asamblea, luego de la intervención de gran número de oradores, se resolvió	PROVENCE, Fcés.  A llegar —  BOUCA, Fcés.  BROUFNCE, Fcés.	de Medet. de Marsella Llega 8 10 Llega 11 10	cargo la conducción de la Banda Municipal en la inau- guración de la tercera etapa de las Jornadas Vecinales de	3 Plazoleta 57 (2) 71775 14209 O. Richeri 8.00 4 Otra Vez 54 (6) 71775 14209 O. Richeri 104.59 Degaña 57 26370 7025 R. Baldo 21.60 Progresiya 53 26370 7025 R. Daddo 17 10	escritos ni discursos, lleyando al pentagrama sólo las ideas que su genio musical dictaba sin cesar.  Los ochenta y ocho años que
Ltdo, de Instrucción y Correccio. 11.30 y de 15.30 a 17. 39 horas. C	as soluciones proyectadas para la	GORDO	N FIRING	Cultura.	Buenaseña 55 29525 7370 J. Marnelli 19.30  Totales 416605 76210	vivió Verdi significaron el conti- nuo perfeccionamiento del genio, a través de los delores que debió
JUBILACIONES Y  14.30 a 17.30 horas (sábados de 14.30 a 17.30 previa presentación y	nagnifico campo de golf y sus ins- alaciones y edificaciones comple- nentarias.	ARGENTINA, Sueco	LMAR	las Jornadas Vecin.	pertenece al stud Juancito. La distribution of the control of the	desde el estreno de su primero de la música y de la independenta de la contienda, Verdi
sión Escolar) paga el mes de se JUBILACIONES Y PENSIONES	Entre las soluciones apuntadas e tomó en consideración la ofer- a de los propétarios que la ven lerían en un millón de pesos, para	A Sallr — C. GRANDE, It. C. BIANCAMANO, It.	a Génova Sale 810 Sale 2810	de Cultura	COMPETIDORES COTIZACION SPORT Hubbers G. P. pagado	• PRIMEROS AÑOS
Dante 1867, planta baja, de acuer- do con la siguiente distribución: Octubre 7 de 8 a 11.15 horas y	lido e amortizado con la colabo-	C. BIANCAMANO, It.	REOTHERS	con una variada sucestina de lunes.	1 Gardoki 51 (10) 79095 17650 H. Pantauall 8.70 2.90 2.90 4.50 2.90	Nació Giuseppe Verdi el 10 de licitada desde San Petersburgo, que combina finas melodías para una tragedia alambicada que
Jubilados y Pensionistas Esco. Octubre 8 de 8 a 11.13 house 1 lares del 40.001 al 42.000. del 40.001 states PENSIONISTAS	ración de numerosas entidades par- iculares, que aportaron tambiér soluciones precisas.  Los resultados de la asambles	A Hegar - GRANGE Inc.	de Inglaterra Llega 710 de Londres Llega 810	la tercera y última etapa corres- pondiente al primer ciclo de las Jornadas Vecinales de Cultura que ofrece el Concejo Departamental	Attatxo 57	ubicada en el antiguo ducado de Parma en el norte de Italia. Su podre ere un modesto posadero  sólo encuentra respiro en la pre- sencia humoristica de Fray Me- litone.
De 9.30 a 10.30 hs.: Jubilados del 16.501 al 20.400. del 1.001 al 1.700; Pensionistas Octubre 7 de 14.15 a 17 horas	causaron una grata impresión en odos los presentes y en la ciudad calparia de Atlántida, agrade	LAUGTEN GRANGE, Ing	de Liverpool   Llega 21 10	de Montevideo, Doce actos tetan- zarán el desarrollo cultural de	Reynahuel 55 94000 1110 J. Corte 268.80 Sacudido 54 2590 1110 J. Corte 45:60 Miller 54 15265 4715 P. Tárrago 45:60	del lugar que dedicaba su actividad a la conquista del pan co- tadiano, sin ninguna clase de  preocupaciones o pretensiones ar-
De 10.30 a 11.30 hs; Jubilados Atrasados; Jubilados; de 16 v del 1.701 al 2.400; Pensionistas de octubre en horas de octubre del 101 al 500.	diades en forma official las so-	a A salir — FREYA THORM, Danés	Ja Vuona Vork   Sale 11 10	Commission occiriting v a la ves.	al stud Los Ranqueles. — El ganado es mojo; el 37 a 3,4 cpo. — Tiem-	Osticas para su hijo. Sólo la amistad verdadera con Antonio Barezzi, acomodado pro
MARTES S DE OCTUBRE en horas de oficina.	Las Comisiones de Fomento de la	S A salir -	a Londres Sale 9 10	extinular la afición hacia la cien- cia, las artes y las letras.  En el local del Platense Patín Club, sito en Juan Paullier 1757.	63 carrera Premio MENDRUGO 1800 metros	reedor de la localidad, le permitió a Carlo Verdi emplear a su nijo en el negocio de aquel. La Pasión musical de Giuseppe dejó
De S.30 a 9.30 hhs.: Jubilados Lunes 7 de notubre de S.30.  Sólo se parará a los que concu-	alrededores se abocan anora a ges tionar la apertura del Casino d Atlántida los sábados, domingos y feriados, en las mismas condicio	y URUGUAY STAR, Ing.	do Londres Liegh 11120		1 El Arado 56 (11) 20980 5715 J. Camaño 33.00 5.90 3.20 6.85	por cierto— de resultar arro- lladora durante su niñez. Sin em- bargo, su gusto particular por la
501 a 650.  De 9.30 a 10.30 hs.: Jubilados  De 9.30 a 2.500: Pensionistas	nes que las propuestas para la zo na de Punta del Este. Apoya si pedido, el hecho de no ser Atlan	Salidos — Salidos — CAR OPTEGAL Alem.	Hamb Llega 8 10 Llega 13 10	mismas Jornadas Vecinaies de Cultura, en el local del Club "Los 33", Veracierto 2576.	4 Cheque 56 (11) 41640 9170 L. Land Prieto 55 4425 1585 J. Ledesma 158.29 El Anciano 56 1615 490 A. Canay 437.00 Parasito 56 66255 13445 C. Sobral 10.69	musica y el apoyo de su patrón, le permitieron tomar clases del organista de la catedral, Fran.  (1800 Provesi, ouien dirigia age-
del 651 al 800.  De 10.30 a 11.30 hs.: Jubilados al schor Alfredo Ferrucci nuestro del 3.601 al 4.000; Pensionistas comercio que en el ramo de tienda comercio que en Avenida 8 de	tividades a las que el juego pued perjudicar y enviciar, sino típica mente una zona aislada y turis	A Salir A Salir	a Hamb. a Génova  a Hamb. b Génova  Bale 10 10  Bale 13 10	El programa para hoy y mañana es el siguiente: Lunes 7 a las 21-15 hs.:	Noblote 56 20690 5490 O Corbatal 9,49 Forzoso 56 76725 14370 V. Addati 9,49 Silabo 56 14000 5075 C. Gómez 50.1)	mas, la Sociedad Filarmonica de Buseto.  En estos primeros años, Verdi  y ya no dejará al maestro hasta el fin de sus días. Compuesta para inaugurar el Canal de Suez.
del 501 al final.  Octubre 4281. Los acreeders de la presentarse con sus justification presentarse con sus j	sión representativa de Atlántida s presentará hoy lunes a la hora 1 en el Palacio Legislativo para en	e SPARRENBERG, Alem. 16 CAP NORTE, Alem. 1- CAP BLANCO, Alem.	a Hamb, a Hamb, a Hamb, a Hamb, Licga 7/10	Concierto de la Banda Munici- pal. Cine: "Me casé con una bruja".	Carpincho 56 38595 11.45 A. Blancalmand 36.19	rosteriormente se perdieron o fuc- ron destruídas por el maestro.  la atención cuidadosa del empre- ces asustó a los tradicionalistas  la atención cuidadosa del empre-
a 11 hs, se pagará a todos los dentro del piazo lecar.  un no hayan cobrado en las fechas anteriores.  torio 12, dentro del piazo lecar.  Montevideo, Octubre 1º de 1957 —  Montevideo, Octubre 1º de 1957 —  Merman Michells, Felicia Medinz de Michells.	en el Palació Legislativo para en trevistar a los legisladores inte grantes de la Comisión de Industri y Comercio de la Cámara de Re presentantes.	c. A Hegat a SPARRENBERG, Alem, CAP NORTE, Alem, CAP BLANCO, Alem, CAP, VERDE, Alem.	de Hamb. de Hamb. Liega 11 10 Liega 14 10 Liega 22 10 Liega 25 10	Martes 8 a las 21.15 hs.:	Retirados: Gualeguay, Christophia, Sand Tia Chefa. — Es hijo de Kenticky y Aragonesa. — Cuidador: B. Espindola. — Ganada por 12 cbz4;	sario de la Scala, Bartolomeo Merelli, obtuvieron el milagro. Este ultimo le facilitó el libreto de una obra que, de entrada entusiasmo en la modernidad de su tema. No debe olvidarse, en efecto, que hasta entonces, la ópera remontaba sus temas a varios siglos espectaculares adquieren una obra que, de entrada entusiasmo en la modernidad de su tema. No debe olvidarse, en efecto, que hasta entonces, la ópera remontaba sus temas a varios siglos espectaculares adquieren una obra que, de entrada entusiasmo.
chas anteriores.	Sobre trámites para	MELLUM, Alem,	E. J. ROHR S. A.	2576. — Musica Popular Riopla- tense. — Comentarios del Prof. Daniel Vidart.	COMPETIDORES COTIZACION SPORT Hubbers G. P. Inazado	Barezzi —que sabía al parecer triunfo. "Nabuco" atrás y que la obra de Dumas de la trama se manifiesta en mu, actual. Parece hoy indiscutible que esta ópera posec la del la trama se munifiesta en mu. sica exquisita. El poder emocio-discutible que esta ópera posec la del la partitura es inquestio-
PROVINCE IN CAMA OBRIDRA	alquiler razonable	DEL MAR, Amer.	de N. York de N. York de N. York de N. York Llega 15/10 Llega 13/10 Llega 13/10	Exámenes en el ICAU	1 Pichonito 57 (16) . 28365 5710 V. Addatt 27.20 6.00 2 F. Challenger 57 (3) 151265 24575 A. Canay 2.90 8.20	completo que se refiere al cúle- bre rey Nabucodonosor), coloco que el panorama de Buseto poco al nombre del compositor entre podía ofrecer al perfeccionamien- las promesas futuras. Desde en-
CONVOCATORIA	para solicitar la fijación de alqu les razonable, la Liga Nacional e Inquilinos exhorta a los locatari de viviendas que aceptaron los at	ne RE	PREMAR    de Puropa   Liega 11 10	Instituto Cultural Anglo-Urugua- yo, las inscripciones para exáme- nes con el siguiente orden: Externos: Hasta el día 9 del co-	Laconico 57 (15)	to del hijo del amigo Carlo Verdi, tonces, Verdi ya no volveria atràs.  quien —demás està decirlo— ca- Aún hoy, a más de cien años de el contrario, resulta siempre nue- su creación, "Nabucco" sigue im- su creación, "Nabucco" sigue im- su creación, "Nabucco" sigue im-
que tendrá lugar el martes 29 del corriente a las 17 y 30 horas, en la Casa Central, 25 de Mayo 500.	mentos del 35 y 70 por ciento, amparo de la ley del 24 de mar de 1953, a iniciar el procedimien judicial pertinente.	RIO QUINTO, Arg.	de Europa Llega 12 10	rriente inclusive.  Inte <sup>r</sup> nos: Del 14 de cetubre has- ta el 13 de noviembre. Horario de	Exprinter 57	cerar el traslado de ésta a los centros de enseñanza.  Impresionado por las habilidades musicales de Giuseppe Verdi.  En una corta biografía, no existente en presionando por los trozos en que brilla el genio musical de Verdi.  En una corta biografía, no existente en presionando por los trozos en que brilla el genio musical de Verdi.  En una corta biografía, no existente en presionando por los trozos en que brilla el genio musical de Verdi.  En una corta biografía, no existente en presionando por los trozos en que brilla el genio musical de Verdi.  En una corta biografía, no existente en presionando por los trozos en que brilla el genio musical de Verdi.  En una corta biografía, no existente en presionando por los trozos en que brilla el genio musical de Verdi.  En una corta biografía, no existente en presionando por las habilidades el genio musical de Verdi.  En una corta biografía, no existente en presionando por las habilidades en presionado por las habilid
a) Consideración de la Memoria, Balance y Cuenta de Resul- tados presentados por el Directorio, y Dictamen del Sindico,	Las informaciones y concult del caso pueden formularse gr tuttamente en la acesoria de la e	R- PANAGUA, Sueco	a N. York   Sale 9/10	a 19 horas.  El período de exámenes: se efec-	Babreña 54 12465 3380 F. Vivas 63.7)  Totales 579915 102580	Barezzi ofreció su propio dinero para encabezar una recolección de fondos, con los que el joven de fondos, con los que el joven de fondos, con los que el joven de fondos que el joven de fondos que verdi cimentó su genio openada su apogeo en el célebre de fondos atrás para detenerse en cada cepto de la caracterización de los personajes con la riqueza que halla su apogeo en el célebre de fondos, con los que el joven de fondos, con los que el joven de fondos, con los que el joven de fondos que el joven
siete suplentes. Síndico y suplente del mismo. c) Filacion de la retribución del Síndico (Art. 49).	tidad. Ejido 1363, escritorio 8, 3 a 20 horas.	A sallr — TJITJALENGRA, Hol.	a Yokohama Sale 17.10 a Hamb. Sale 26.10	de diciembre. Avda. Agraciada 1464, Piso 1.	Pichorito, pertenece al stud El Muelle, — Es hijo de Académio y Cuturita, — Cuidador: J. P. Garcia. — Ganada por 1 pezo; el 37 a 3 1/2 cpos. — Tiempo: 1.20".	pudiera trasladarse a Milán. A rístico. Sin embargo, puede afit- marse que—en general—el éxito de Verdi en 1832. El plan consistía en inscribirlo como alumno dis- marse que—en general—el éxito de Verdi se debe no sólo a los valores musicales que ostentan sus valores musicales que ostentan sus por el contrario, es la apotensis desaparecido. La desidia
1) De acuerdo con el art. 42 de los Estatutos, los señores accionistas deberán depositar en el Banco sus acciones o el certificado correspondiente, con no meno4 de dos días hábiles de anticipación a la fecha fijada para la Asamblea, o sea hasta el día 25	EDICTO. — Por disposición o Señor Juez Letrado de Primera In tancia en lo Civil de Ier. Tura footor Diego Landa, se hace sal	no, llegar -	a Hamb. Sale 29.10 de N. York Llega 9.10	II Festival del Libro en América	COMPETIBORES COTIZACION SPORT Roblers G. P. G. P. pagado	puesto a costearse sus estudios, pero las autoridades del Conser- pien la sutoridades del Conser- cha e independencia que se re- puesto a costearse sus estudios, operas de este período, sino también a la posición política de lu- cha e independencia que se re- puesto a costearse sus estudios, operas de este período, sino tam- bién a la posición política de lu- cha e independencia que se re- puesto a costearse sus estudios, bién a la posición política de lu- cha e independencia que se re- puesto a costearse sus estudios, bién a la posición política de lu- cha e independencia que se re- puesto a costearse sus estudios, bién a la posición política de lu- cha e independencia que se re- puesto a costearse sus estudios, bién a la posición política de lu- cha e independencia que se re- puesto a costearse sus estudios.
a las 17 y 30 horas.	al público que ante éste Juzgado solicitó la rectificación de la par da de nacimiento de SOLEDAD B ZON, pues en la misma donde fig	WESTLAND, Hol.  MENDOZA, Arg  TITIALENCK, Hol.	de Hamb. de Yokchama de Hamb. de Londres de Londres	Por iniciativa de la Organización de los Estados Americanos, la Uni-	3 Traidoras 56 (4) 173355 14615 J. Gularte 2.20 5.21	porque había superado la edad normal de admisión y fundamentable — casi con seguridad — hasta "Macbeth", se convirtieron tabmente — casi con seguridad — normal de admisión y fundamentable — normal de
3) La Asamblea tendrá lugar con cualquier número de acclo-	ra el padre como "Vicente Buzo debe decir "RUDECINDO BUZO! Y a los efectos legales se hacen	Nº ARGENTINA. Ars. ZAANLAND. Hol	de Hamb	el II Festival del Libro de II América, que se va a realizar el Río de Janeto, del 21 de junto a	Tantalita 56 73660 7993 R. F. Rodriguez 9.31  Escencia 56 13980 4110 C. Irisarri 50.11  Palmada 56 18815 2185 E. Lerdá 37.23  O Chyllic 52 13325 2065 A. Real 52.60	en sus ejecuciones al piano. Por la música de Verdi se identifico con la causa nacional.  con sus ejecuciones de situstacer de situstaces y la música de Verdi se identifico con la causa nacional.
	tas publicaciones, haciéndose cot tar que se encuentra auxiliada pobreza, Montevideo, setiembre 24 1957. — Alfredo L. Llugain. Act. A	da ANDREA C. Ital.	MC CORMACK	Festival constará en primer plan de una exposición de libros, revis tas, mapas, grabados, partituras, dis	Ontina 53	capaces para impresionar a los examinadores. Lo cierto es que el conocer las nuevas cualidades de virilidad y agresividad que se ma- di era ya internacional y le fue di era ya internacional y le fue
	COMFINCO S. A 2da. Convo	ALOUNT AND ALL SHIPS	de N. York  de N. York  de N. York  de N. York  Liega 1210  Liega 1210  Liega 2010	tados o producidos en cualquier par te del mundo desde el año 1900 sobre todo asunto pertinente al te	Totales 515450 55460, Retiradas: Marula, Torma, Manisa, Grulla, Marsica, La Banda, Abella y Bienhechora, — La ganadora Herta, es hija de Mirontón y Haule de talga retropeda a la caballeriza Baba Ana — Cuidador: Hector Petit.	mente en este segundo aspecto.  Godo el futuro grandioso del jo- ven pero acertó en las escasas  Posibilidades de Verdi como ins-  mifistan en estas obras. Los coros de "I Lombardi", el último acto de "Ernani", los interesantes ex- perimentos de "Macbeth" (ópera perimentos de "Macbeth" (ópera perimentos de "Macbeth" (ópera perimentos de "Macbeth" (ópera perimentos de "Solicitada una ópera para ser es- trenada en Paris con motivo de la Gran Exposición de 1855. Así surgió "I Vespri Siciliani", obra
AVISOS BREVES	Accionistas para la Asambica Geral Ordinaria, que tendrá lugar dia 31 de Octubre de 1957, a la seda socia so	el "VICRISTAL S. A.". — Asamt las General Extraordinaria, — Conve-	ades Comision para 100	das, recitales, audiciones, representaciones teatrales y otras actividades artísticas y sociales, con el objeto de artísticas	Colohyan how "El Día CONFERENCIAS	trumentista del piano, ya que favorità del maestro, de la que realizó una revisión completa para llegó a dominar tal medio realizó una revisión completa para llegó a dominar tal medio ra París), poseen méritos musical. Rossin
SERVICIOS PEDIDO Y VARIOS	Buenos Aires 350 a efecto de cor derar la siguiente orden del dia: Informe del Directorio, 2) Bala	1) que les fueron concedidas, la co- nce sión Liquidadora de Vicristal S.	Cursos de Vacaciones	ideas y los fines del Festival. Clau surado el mismo se publicaran ca	Universal del Niño" Det planista Gerd Kaemper:	nusica sino también por sus dad. tales óperas resultan tos- chanzas, llegó a escribir varias dad. tales óperas resultan tos- chanzas, llegó a escribir varias dad. tales óperas resultan tos- chanzas, llegó a escribir varias
PLOMERO cañista ofr. repara- ciones en gral, a domicillo. Agua en el día. Precios conv. Taller pro- ciones en gral, a domicillo. Agua en el día. Precios conv. Taller pro- ciones en gral, a domicillo. Agua en el día. Precios conv. Taller pro- ciones en gral, a domicillo. Agua en el día. Precios conv. Taller pro-	Pérdidas, 3) Elección de Directo 4) Designación de dos accionis para firmar el acta de la Asamb Depósito de acciones: Hasta el 23	stas ria que tentra de 1957 a las 18 y 30 h clea. Octubre de 1957 a las 18 y 30 h chea. Octubre de 1957 a las 18 y 30 h	oras to de Estudios Carlos Fein, Pro 18 designar al Dr. Carlos Fein, Pro ide- Pelipe Lacueva Castro, Prof. Car	f. do, señalaándose la participación de cada país que haya colaborado.	"El Dia Universal del Niño", se De Gerardo Borges: "Gaucho, realizarán en el Hospital Pedro Caballo y Lanza", a las 12 ha el	dad. Hacía unos años que había adquirido una granja en la siana, Verdi se retitó a su villa afueras de Busseto, donde vivía de Busseto. El jardin, la gran
compremiso, Pedidos, 1et. 2003 O31 COLCHONERO comp. ofr. he- churas a domicilio, cotines	RIO. O	de Setiembre de 1957; 2) Consid de Setiembre de 1957; 2) Consid ción del Informe: 3) Liquidación	lera- lliman, para integrar la Comisió	n ca Nacional en Rio de Janeiro por el intermedio de la Embajad	ia sinas y juguetes y se proyectarán En la Facultad de Medicinsi	Verdi se vió, pues, obligado a TROLATORE" Y tica de la viticultura y en la cría de caballos. Alfi, en Sant'Agata, que llegó a su lado Arrigo Boi-
COLCHONES pullman nueros y  CO	Contenting (i.e.)	the para pour	onas feridos cursos, que terras	distilled tasks the	Infantia, ton acte on Contestant Ing it holds.	servatorio. Cayó en manos de un maestro llamado Lavigna que te- ultó un competente maestro y trarse el comienzo de una con- legó a granda alteras y que años  de primer rango que colaboró con canegra"), una opera en la que el viejo maestro y de esta amis- trarse el comienzo de una con-
choneria Yaguaron, raguaron P. planos, máq. coser y escribir, porce- lanas, adornos, cristaltria, objeto, de arte, antigüedades, alfombras albajas, brillantes, diamantes, cha-	the same of pressure	de Julio 870 (5° piso). — LA CC SION LIQUIDADORA.	Od te las invitaciones a los profesor	n. bres y cualquier otro material aprices vechable en la exposición. La consiste de laboración de los particulares se laboración de la consistencia de laboración de la consistencia de l	o- cia ha programado los actos que "El ante proyecto de ley de la cha detallamos a continuación: cha contra tuberculósis del raba" n- REFECTORIO Nº 1 - CASA MA- do lechero", a las 11 y 45 per	del tacitumo discípulo, durante ince o cuatro años que duró el serio de la contro años que duró el desta contro de la contro años que duró el desta contro de la
• HAGA obra social cristia- na. Solicite, sua choferes al Tel. 40.42.35. Lavalleja NV 1836, Sindicato Cristiano de	2º Llamado	2da, Convocatoria. — Convócas los ecúores Accionistas para	cas a los estudiantes.	te en vista del volumen de edici nes rivadas que se hacen en nue tro país. Los envios podrán ser h chos nor el intermedio de la Emb	o- TERNAL Nº 2; Cuarenn 1123. C X 26.  18- Hora 17 y 15:  C- Cantos y Recitados. — Repre- Del Ing. José Levys: "Encotra-  18- septación de Monteyidos Altiguos dos destigantes" mañana a las 19	Finalizados estos estudios, Giu- seppe Verdi regresó a Busseto dis- poles, se encuentra por primera vez una intimidad ausente en las primeras obras. El público ha aparte de sus méritos musicales, la precisa delineación de un ca- primeras obras. El público ha adquirio fama por las circurses ractor y por su inicualable in-
yer y Kalser & 1.300.00. Constituyen to 1930  ASOCIACION de Empleadas do	TAS Y BOTINES DE GO MA, de acuerdo al plies de condiciones que se en	de 1957 a las 16 y 15 horas, et	dec- Intornacionales	donado será adjudicado a la bibli	por el Movimiento Nacional "Gus- mensura	puesto a desempeñar algún cargo desdeñado esta manifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación verdiana, pre- firiendo la consagración que esta munifestación de la transformación de la transformación de la trans
SE OTRECEN: Vendedo- res, Panadero, Chouffeurs peones de albafiil, Oficiales  Mésticas A. D. E. D. O. Ofrec Sirr. Muc. Coc. Nifi. Limp. con in formes. No cobra comisión. Sorians 1449. Tel 95074  PIANO alemán, ideal para estu	interesados en la Secció Adquisiciones, calle Piedra Nº 361.	del dia: 1) Informe del Breck 2) Balance General y Cuent Ganancias y Pérdidas. 3) Elec	a de Durante los días 17 y 18 del coción rriente mes de octubre, tendre	o. tuales duplicatas a otras bibliotec in interesadas.	— Palabras alusivas al acto por psicología y la historia", a las la la niña Alba Mota.  DEFECTORIO Nº 2: Maciel 1384	legria del maestro en estos tiem- legria del maestro en estos tiem- les duros en que se vió envuel-  "Rigoletto", "Il Troyatore" y  Ly de "Yiya Verdi" con el cual de la lucha por la independencia. Esto aumentó el grito popu- cia. E
de albañil, Cortador carnicero. Zapatero, Mecánico, Ayudanto de cocina, Ama de llave, Fun- didor bronce y aluminio, Sol-	ra de las propuestas, ha si do fijada par el dia 23 d	EL DIRECTORIO.	once: les Privadas organizadas por O7 Instituto Médico de Previsión Asistencia (L. M. P. A. S. A.).	dol Rion Raiz	Hora 17 y 30:  Himno Nacional. — Palabras sobre las artes plásticas en leausivas al acto. — Canto a mi rael" a llevarse a cabo hoy en bandera. — Poesía por la niña Né-los salones del Instituto Cultural	La Traviata" aparecen hoy co- mo manifestaciones del viejo idio mi manuele, Re D'Italia".  te le ofreció el mejor libreto que existe en el género y "Falstaff" mo manifestaciones del viejo idio manuele, Re D'Italia".
dador maquina eléctrica. Lia- mar: Tel. 83821. Ellauri. Tel. 407692. O PIANO compro de marca alemár americano o francés. Tel. 4405.	horas. — LA GERENCI GENERAL. O	A EDICTO. — Por mandato de fior Juez Letrado de Primera tancia en lo Civil de Sexto T	Ins- curren distinguidos Radiolog urno, Sudamericanos, de fama Interr	OS Con asistencia de todos los in grantes de su Consejo Directivo,	te- por el Conjunto Nativista "El Pe- res 181 piso 5, a las 19 y 30 h3.	rvanzada en esta delicada mate- lia nunco la supo ocultav.  by sideraron revolucionarias no sólo por su presencia musical pura y simple y marca claramente otro la supo ocultav.  by por su presencia musical pura y simple y marca claramente otro la supo ocultav.  la podido supetior — o squieta simple y marca claramente otro la supo ocultav.  la podido supetior — o squieta simple y marca claramente otro la supo ocultav.
PINIOR, empapelador, al- bafilleria, humedad, facilidad RIOS ESPANOLES - Mun-	CEMAMTOSA	<ul> <li>-εn autos: - "Pedro Piriz o Fi otros. Suc. Rectificación de par y auxiliatoria de pobreza", se</li> </ul>	reidas los trabajos anunciados.  hace En notas próximas daremos	la Bien Raiz, Entre otros, rueron co siderados los siguientes asuntos:	ramelos.  REFECTORIO Nº 3 - CASA MA- REFECTORIO Nº 3 - CASA MA- Protección a la Infancia es una	GRANDES DOLORES  ron objeto por parte de Verdi.  "Rigoletto", por ejemplo, fue tra- toda como rongleira y brutal  toda como rongleira y brutal
pagos, amplias ref. Curugua- ty 1018. T. 8.67.86. Bar Cen- tral, San José y Vi y 9.1373, Bar Isla de Flores c'Cuarelm	CEMENTO AMIANTO SOCIEDAD ANONIMA	guientes partidas: a) las de de ción de Felipe Pirez y Pedro Pi	efun- te y el programa científico a de irez y ariollar durante las mencionad	las ta que es muy numeroso el desi de asociados y no asociados, que	na. citados. — Almuerzo especial. — netamente nacional que tiene	tio a Milán en 1838 y durante estaban fodavia alsentes de la financia que "La Traviata" estaban fodavia alsentes de la embargo, en 1896 comenzó la embargo de la primera ópera, en construcción de la casa destina-
do el mundo y libros RELI- GIOSOS, pedidos a MORA- TORIO & C? calle Obliga	Segunda Convocatoria  De acuerdo a lo precel tuado por el Art. 14 de a	p. lipe. Brunildo y Clothide Pirez : pues donde en la primera de d partidas dice "Pirri" o "Pini" las demás dice: "Piriz", debe	EDICTO. — Por disposición decir Señor Juez Letrado de Primera I	del que significan una verdadera ex ns- ción, más aún cuando ellos rec	ac- cial de un payaso. — Entrega de morales de la infancia, sin distinción de razas, nacionalidad tinción de razas, nacionalidad	Proviembre de 1839. La obra fue l'ecibida por destacable suceso de los moralistas de enton-
MATEMATICAS, Cursos Intensivos (hasta 10 hs.)  P.	dinaria de la Sociedad a c	en todas ellas: Pinz. d) la de	Anto- ce hace saber que ante este Juzga "An- ha sido presentado escrito solicita Anto- do la rectificación de la siguie lefun- partida: de nacimiento de JU	ado mo en el caso de los realoros. an- queja es unánime y los pedidos nte consejo a los Asesores Letrados AN autoridades de la entidad en cua	LA El acto setá filmado por "Uru- de guay al Día".  REFECTORIO Nº 4 - CASA MA. TERNAL Nº 5; Francisco Mu- fioz 3376.  CASA MATERNAL Nº 1; Carro  CASA MATERNAL Nº 1; Carro	Iniblico y critica, pero este pri- mer triunfo no pudo hacer olvi- dar la tragedia que ya había co- menzado a cermirse sobre el
de clase por sem.) indiv. o colect. Canelones 1937 y Jackson. T. 41.60.59.  BOPEROS: \$42, cc, 65 y 90. C mas desde \$22, cams - replication of the colection of	bre a las 18 y 30 horas e	tasla Pirez y donde dice "Pedr	v d) debe decir PASCUALI por ser	ello Asamblea. — Ante el cariz a	sis. Almuerzo especial. — Entrega de Largo 1726.	naestro. En efecto, su primera rijaVirginia habia muerto poco antes de su partida de Bu-
• FRANCES, profesora, ens. rap. exámence, secund, preparat. curs. int. conversación. Ejido 1205  • ANTIGUEDADES, Porcela.	orden del dia	Pirez de Fernández, donde dice ria del Carmen Piriz de Ferná	"Ma- legales se hace esta publicación, indez", ciendose constar que esta gestión rez de tramita con auxiliatoria de pobr	les pectos, sobre la propiedad inm	le- pe". — Reparto de caramelos. — ción de Fosforito y 2 acrobatas.	sseto, su hijo —Icilio — murió al liempo de llegar a Milan y cuando preparaba su segunda obra
Ap. 3. Tel. 9 79 96  Zas de plata, armas ant., munedas oro, plata, alhajas, etcompro. Canelones 953. Teléfono 82265.	1º Consideración de Memoria, Balance Gener Cuenta de Ganancias y Pé didas, Distribución de Ut	rai. 18 de 1957, — JULIO E. REAL tuario).	emore - Montevideo, t. CIANOLA	Ac- yes sociales, y con lo mas g 216 aún que son los alquileres con 1ados, se consideró la posibilidad	nge - REFECTORIO Nº 6; Benito Chain   Entrega de juguestes doncado de de y Constitución.   Entrega de juguestes doncado de y Constitución.   Entrega de juguestes doncado de juguestes do juguestes doncado de juguestes do juguestes d	Cuincdia— falleció su amada espo-
O UASA de Salud "San Martin".  Verdadero hogar para ancianos y convalescientes, Larranaga 3813, O.19  "NUESTRA Sra. de Pompeya".	dades e Informes del Sí dico. 2º Elección de cinco I	Di. CAIA NACIONAL DE	AHORROS Y DESCUENTOS. — Depen- pública O. del Uruguay DEPARTAMEN-	en detalle de todas las gabelas pesan sobre el propietario. Opo	Actuación del Coro Infantil del con golosinas. — Recitados, Coro infantil del con golosinas infantil del con golo	Ceparon sin familia, poetraron s Verdi. El pesimismo que acom- paño al maestro por el resto de
cuidado de algún familiar anciano? Visite nuestra casa y se lo resolve-	rectores y Suplentes.  3º Elección de Sindico Suplente. Se previene que, para as	y csq. Mercedes, - REMATES VARIOS: Martes 8 de octu	S A LAS 13 v 36 HORAS. — OBJETOS abre, Lotes del Nº 349 al Nº 739, ALHA-	do sobre fecha, hora y local do se realizará.	a las más distinguidas. — Sorteo Entrega de jueguetes denados de juguetes entre las niñas concu- por el Movimiento Nacional "Gustana"	car de estos tempranos dolores que le envió la Providencia. Su
de Asis para ancianos y conva- de Asis para ancianos y conva- tacientes Josquin de Salterain No.	en las Oficinas de la Soc	PIELES: Jueves 10 de Oc EXHIBICIONES DE 14 A 1 casi esq. Florida OBJEI bicicletas, gemelos para c	18 HORAS - LOCAL: MERCEDES Nº 820 TOS VARIOS: (Lunes 7). Radios, armas	necesidad que las autoridades e petentes faciliten plazos para el	rom. REFFECTORIO Nº 8; Gerro Largo diversiones para los pequenos pera los pequenos pequenos para los pequenos para los pequenos pera los pequenos pera los pequenos pera los p	tre manos se corono con un fra- raso. "Un Giorno di Regno" ofre- cia la comicidad forzada de un
ALQUILERES  Consultan todos los días de 8 a 21 horas.  FLORA LAGO, dentista	dad, Timote 4606, hasta tr dias antes del fijado pa la Asamblea, y que ésta, 2ª Convocatoria, funcior	res coser, escribir y fotografi ata edontólogo, un proyector en dora eléctrica Wanders, pr ventiladores, estufas, her	cas, un cauche con linea, una rectifica- eléctrico Kodak Brownie, una rectifica- nadiscos, licuadoras, motores eléctricos ramientas, etc. ALHAJAS: (Lunes 7;	dicitándose la exoneración de cargos, en mérito a que, pre- mente, la mora reside, es indud en las dificultades que se les	cisa- alusivas al acto. — Actuación de able. Fosforito y 2 acróbatas. — Reparpre- to de sandwiches, masas y refres-	PRIMEROS ENITOS
SRA, seria se ofrece para matri- monto solo. Tratar Margariños Cervantes 1958. Apto. 2.  Cervantes 1958. Apto. 2.  Consultas gratis. Clinica	válidamente cualquiera s el número de accionist presentes.	Martes 8). Alhajas de oro jes pulsera, lapiceras fuen bombillas, elgarreras, ence	ite, collares, lentes para sol. billeteras, indedores, etc ROPA - PIELES: (Mar.	senta a aquellos derivadas del tual sistema impositivo, gravad forma continua, conjuntamente	o en REFECTORIO Nº 10; León Pérez Entrega de juguetes donados F <sup>3</sup> con 3633.	La desesperación se apoderó del
M.Q. apto. 2 dorm. liv. com y demás comod. en Posites, pró-ximo Parque Biarritz, José M. Mon-cursales.  Consultas grats. Cometa pental Yaguarón no tiene su-cursales.	Montevideo, ectubre de 19 O	137 II II managai entrades mistes	etc. (articulos que han sido cuidadosa ESA 20% - COMISION 6%. O.	tiones que a tal efecto se rea y sus resultados se dará la de cuenta a los interesados.	Hora 17 y 30:  Palabras con retermination  Palabras sobre el significado del al Día Universal del Niño. — Me  Día Universal del iño. — Chocola- rienda especial; programas yarios	

EL BIEN PUBLICO Lunes 7 de Octubre de 1957 Página 4

# RHOHES POSTALES Y DE CARGA RESULTADOS DE LAS CARRERAS

## ERDI, RENOVADOR A OPERA ITALIANA



DI, en una de sus expresiones más conocidas. osa del empre-Bartolomeo Me-por la modernidad de su tema. milagro. Este No debe olvidarse, en efecto, que nia para los franceses. Las esceultado fue un atrás y que la obra de Dumas de la trama se manifiesta en mu. o. "Nabuco"- era muy actual. Parece hoy in- sica exquisita, El poder emocloesta del título discutible que esta ópera posec la nal de la partitura es incuestioeffere al cule- música más centida y envolven- nable y llega a la atmósfera sumosor), coloco te de estas tres obras, aunque gestiva del tercer acto, una obra mpositor entre estéticamente sólo pueda conside- maestra desde la primera hasta as. Desde en- rarse un progreso importante so- la última nota, tanto vocal como volveria atrás. bre "Luisa Miller". "Rigoletto" por cien años de el contrario, resulta siempre nue- La nueva obra de Verdi saldria strozos en que sus conflictos emocionales. Si el halla su apogeo en el célebre cuarteto del último acto, uno de los trozos inmortales de opera de por el contrario, es la apoteosis de la ópera anterior. Nada hay pletar el Libera Me que le co-olvidado". di se identifico • LA PLENTTUD

all capitifu inquebrantable I

Verdi, en el semarin de Maurel el dia del estreno de "Otolo".

Escenografía actual para "Falstaff", la ultima ob ra de Verdi, en los teatros municipales de Essen-

asistir al postrer adiós de su ción creciente semejante a la que cantador como Rossini, sentimen- que la ópera moriría como génehel y amante esposa Giuseppina. Con todo, al año siguiente, (1898) apartiendo de su facilidad melódinizetti. Prefirió ser mucho más. ofrecería su testamento musical con las "Quattro Pezzi Sacri", bada del poder emocional de la bía que quebrar los convenciona- tivo aspiran a la presencia signilismos de la opera italiana, po- ficativa dentro del panorama muobra con la que puso de mani- música para la escena. fiesto su vieja admiración por Palestrina y que incluye un Te sarrolló lentamente, el refina
Con talento y voluntad llevó al preconizado, como único medio Deum de imponente factura co- miento y las sutilezas de la ex- género a su máxima expresión. eficaz para lograr esa presencia, presión crecieron incesantemente. La primera prueba de tal afir la "vuelta a Verdi". Al olvido y Giuseppe Verdi murió cuatro pero las características funda- mación debe encontrarse en el hasta al desden, ha seguido el shos después, el 27 de enero de mentales de su personalidad mu- "Rigoletto" y la última en "Fals- estudio sereno y el reconocimien-1991, durante una visita a Milán, sical cambiaron muy poco en el taff". Las sucesivas obras que pro- to de las grandes virtudes de un dejando testimonio de los altos decurso de su larga vida. El poideales y de impondrable integrider, la intimidad, la firmeza y la

dejando testimonio de los altos decurso de su larga vida. El poideales y de impondrable integrider, la intimidad, la firmeza y la

dejando testimonio de los altos decurso de su larga vida. El poideales y de impondrable integrición francesa que quiso rellejar en la oportunidad, conspira contra la everesión esencialmente La esencia verdiana debe bus- sencia singular de su talento en lo a su culminación. italiana del maestro. No ha llecarse en la impronta del paísagado todavía a dominar y combinar las dos escuelas.

Carse en la impronta del paísano fuerte, poseedor de una volunla dos escuelas.

Denefício de la ópera italiana, géno fuerte, poseedor de una volunla dos escuelas.

Denefício de la ópera italiana es la

la description por la obra del máxima exla impronta del paísano fuerte, poseedor de una volunla description por la obra del máxima exla impronta del paísano fuerte, poseedor de una volunla del paísala de

La gloria comienza con "Aida"
y ya no dejará al maestro hasta

de Verdi se descubre una evolude Roncole.

Diar de la opera italiana es lo
mismo que prenunciar el nombre
de Roncole.

de Giuseppe Verdi.

La música en el disco prusiana (1870). La obra seria la

y ya no dejará al maestro hasta de Verdi se descubre una evolu- obstinación. Verdi pudo ser en- Durante muchos años par eció

## libite do de una da entusiasmó ultado fue un una da entusiasmó ultado fue un una contrada y que la obra de Dumas de la trans y que la obra de Dumas de la trans y que la obra de Dumas de la trans y que la obra de Dumas de la trans se manifesta en mu.



## Carlo" de Nata por primera la sus méritos musicales, la precisa delineación de un carlo por la sus méritos musicales, la precisa delineación de un carlo por la sus méritos musicales, la precisa delineación de un carlo por la sus méritos musicales, la precisa delineación de un carlo por la sus méritos musicales, la precisa delineación de un carlo por la porte de sus méritos musicales, la precisa delineación de un carlo por la porte de sus méritos musicales, la precisa delineación de un carlo por la porte de sus méritos musicales, la precisa delineación de un carlo por la porte de sus méritos musicales, la precisa delineación de un carlo por la porte de sus méritos musicales, la precisa delineación de un carlo por la porte la porte de sus méritos musicales, la precisa delineación de un carlo porte la porte

Terminamos la publicación del das ricercari, canzoni francesi, quitar a la quinta un cuarto de musical en el género cromático

verdiana, pre- Las autoridades no permitieron Solo Boito y Giuseppina pudie- meditado estudio realizado por canzoni da sonar y sonate, son coma, es decir el sistema más enarmonico. Procuta conciliar el gración que os- el contenido político del libreto que ton inducir al maestro a seguir el Dr. Aquiles Ponzini, en el Li- tratadas en estilo imitativo, pero offundido hasta mediados del si- antiguo sistema cromático-enarsiguientes que implicaba una posición en favor con Shakespeare. Le tentaron con Musical Franz Liszt, sobre en las canzonas se nota por lo glo XVIII. Ludovico Fogliano se mónico de los griegos con la múlo a los amantes de la lucha por la independen- con una comedia, sabiendo los de- el proceso musical del periodo general una factura más liviana come vigorosamente a la docti- sica moderna, pero no con un simcia. Esto aumentó el grito popu- scos que había siempre almenta- denominado "Cinquecento" ea- y más despojada de artificios con- na tradicional, fundada en las ple afan de reconstrucción arracterizado por la aparición de trapuntisticos. Los compositores más impor- mas en el oído y en la práctica polifonía, convirtiendo el esencialgrandes creadores de la música tantes son Niccoló Vicentino, An- trusical que en los principios abs- mente monódico sistema de los moderna. En los fragmentos andrea Gabrieli, Annibale Padovano. tractos, reconoce que las bases griegos en uno de armenía raditeriores fueron analizados los diversos elementos nuevos que surgen a través de la canción diversos elementos nuevos que surgen a través de la canción con calmentos con están solo en la 31 y en la 5q. sino también en la 33 mayor, que calmente noderno. De pronto con están solo en la 31 y en la 5q. sino también en la 33 mayor, que calmente las posibilidades de apliy de la música instrumental, es- sale el genio innovador de Gio- quedaba sacrificada en el siste- cación de la "música ficta", hartudio que se completa hoy con vanni Gabrieli. En las obras del ma pitagórico. Gloseffo Zarlino y te limitadas hasta entonces sereparar mucho en las caracteris- los ejecutantes. ticas idiomáticas de los medios de le concertato".

Las compreichers departina- tema de la media, que consiste es ciásticos, funda foda su teoria y extraordinarias realizaciones.

una sintesis, sobre la obra de ultimo periodo, el 2º libro de "Sa- Niccolo Vicentino, los dos más gun la teoría tradicional de los pulsiva y brutal, "La Traviata" gunos momentos, elementos que estaban todavía ausentes de la un musico de ochenta años! Sin ci", publicados póstumos en 1615, materia de los fundamentos de la bidades de aplicación de su sis-E cchará de ver por los títulos de las ediciones formales, fundados en la alque en la música para de la música para feración balanceada de distintas una claridad de exposición digna "archicembalo" y su "archicegaconjuntos se admi- "ideas", más que en el desarrollo de verdaderos humanistas, to- no" de seis teclados que contienen tian a la par, instrumentos y vo- fugado de los temas, se vale de mando como antecedente, los teó- 31 notas en el ambito de la occes; por supuesto las voces al los nuevos recursos de armonía tieos griegos, Ariatokenos, Didy- teva; es probable que el tempefaltar la letra en el texto, tenían surgidos en el madrigalismo, y poque ejecutar la parte solfcada o ne las bases del arte de la ins- dernos que habían roto con la tual de 14 de coma, pero es povolcalizada, doblando y reempla- trumentación, al indicar con par- tradición pitagórica medioeval, W, sible también que se adoptara la rando la parte instrumental. Es- titura los instrumentos a em- Odington, Ramis de Pareja, Aron o visión de la octava en 31 interte uso singular demuestra que el plearse en la ejecución rompien- y Fogliano. Zarlino expone con valos iguales, ya que este sistema músico del siglo XVI concebia la do con la tradición que abando- extraordinaria lucidez, los funda- da por resultado una afinación composición por partes reales, sin naba su elección al criterio de mentos naturales del sistema ar- que difiere muy poco de la que mónico tonal, insistiendo sobre se obtiene con el temperamento las proporciones que lo gobiernan por laamedia. A todas luces Viy en particular sobre el carác- centino sobresale en su época, no ter dual de armonía (quinta ter- solo como un músico dotado de tocal se admitia la intervención de instrumentos, sin que queda
La apretada reseña de la música del Cinquecento que he tra
la distrumentos, sin que queda
La apretada reseña de la música del Cinquecento que he tra
el equivalente en música de les defender y justificar sus innova-La limitada exclusivamente a la tado de condensar en el curso tratados renacentistas sobre las ciones, sino como un genio proejecución "a capella", como a me- de mi exposición, no sería com- proporciones en la arquitectura y fético que con el sólido fundamennudo se oye decir. El término "a pleta sin aludir brevemente a la en la pintura. Se dedicó también to de sus teorías, abre recursos capella" en realidad no existia en labor de los grandes teóricos, al problema del temperamento, de una riqueza insospechada paci lenguaje del siglo XVI: fue Los teóricos de principios del abogando por el temperamento de ra la evolución futura de arte acuñado por los teóricos del ba- siglo, Franchino Gaffario, y Gio- 27 de coma, aun cuando ad- musical. En el se sintetizan los 100co, para esignar impropia- vanni Spataro, son estudiosos e- mitia el temperamento de Aron dos aspectos más sobresalientes mente al "stile antico", en con- minentes y doctos, pero están to- de 1/4 de coma; hizo construir del Cinquecento musical: la matraposición al "stile nuovo" o "stile conceptato" davía algo impregnados del espiritu escolástico y de esoterismo tas dentro de la octava, aconditiguo y venerado que alcanza la medioeval. Giovanni Aron, ya cionado para la música cromáti- plena madurez y la perdecta clai-La composición para conjuntos muestra una mentalidad más mo- ca y enarmónica. Vicentino mues- cidad de líneas anhelada por los instrumentales fue cultivada con derna y comprende perfectamen- tra una tendencia aún más mo- estetas del Renacimiento, y el ferparticular predilección por los te el carácter del contrapunto derna. Verdadero hijo de la cul- vor de renovación, tan caractemaestros de la escuela veneciana franco-neerlandes. Sin ser el in- fura renacentista, pasa completa- ristico de la mantalidad renacendel período posterior a Willacri, o ventor, es el primero en dar una mente por alto las teorías medioe- tista, que rompe los moldes trarelacionados con la escuela rene- clara explicación del sistema de vales, y una vez desechado el cla- decionales y prepara para el artemperamento conocido como sis- to diatonismo de los modos ecle- te musical un porvenir de ricas

teorias de Pitágoras, y confiando queológica, ya que lo aplica a la

uestra elocuente del Teatro eu-opeo de nuestros días. Y el he-

ho tiene para nosotros una do-

En primer término mostrarnos

e manera viva a un conjunto

tivo de ese teatro europeo a quien

representativo y hasta significa-

nosotros consideramos, por atri-

dad y una tradicción cultural que

dignifican y enriquecen su labor.

En segurido término, y no menos

importante que el primero, por-

que siempre, la visita de un con-

unto europeo deja en nuestro

nedio u a experiencia cuyo resul-

ado puede resultar más o menos

Este segundo hecho, la asimila-

ción del teatro europeo por nues

tro teatro, quiza inconciente 3

percibida a un crítico chileno, du

rante la visita que hiciera la Co

media Nacional a Santiago. Por

otra parte una influencia mus

nógrafos despertó el teatro belga

cual, la camara negra tomó au-

ge en los escenarios de los tea-

Pero además de esta inconcien-

te vigencia sobre nuestro teatro

dad se declara en una empresa

Jean Vilar, director del T.N.P.

en la mesa redonda realizada en

damentos de la popularidad de la

Se intenta, ante todo, 10mpe

con la concepción tradicional

el fover del Solis ratificó los fun

definida: llevar el teatro al pue-

blo. v sobre este punto,

está la ya mencionada significa-

evidente pudo observarse la sus

iencia que sobre nuestros esc

dirigido por Huisman, a partir d

tros independientes.

hasta imprecisa, no pasó desa-

fectiva en el Teatro nacional

buirle a priori una responsabil

## JEAN VILAR Y SU EXPERIENCIA E L Theatre National Populaire que acaba de visitarnos en nuestro primer coliseo ha sido una

MARIE TUDOR, de Victor Hugo, una de las excelentes interpretaciones de Maria Casares.

(ar equivalente, ya que dos tradi- aborda una temática diferente, y escenico, una especial modalidad ciones culturales (la europea y la hasta casi sorpresiva. El modela en el decir, además de otros sig- los desastres morales y materianuestra americana, y más aún dor de caracteres cabales, le plan- nos menos evidentes, fueron ele rioplatense) cuentan demasiado, tea su personje más indefini mentos demasiado constantes y Por otra parte, la marcha de los do la problemática de la exis- expresivos. ecimientos en el desenvolvi- : encia integral del ser, y donde El elenco caareció de homogemiento de nuestra vida teatral ha además la reconocida sátira ad- neidad, faltando además figuras tenido motivaciones y caracteres quiere matizaciones diferntes. Lo mismo podríamos decir de al propio Jean Vilar, que aunque especiales, que eximen de cualqu'er posible comparación. Pero Mario Aux cuya pieza "Le trioni- desparejo contó con excelentes en el momento actual, sin caer phe de l'amour" será siempre co- condiciones histriónicas, entre las en falsas o halagueñas aprecia- mo la casi totalidad de su obra. que se destacó su voz de la que ciones, como considerando tam- un exponente de la comedia ga- obtuvo muy buen rendimiento, a bién los defectos en que ha sido lana y frivola del siglo XVII fran- Daniel Sorano cuyos trabajos en orientada la marcha de un acer- ces, que alcanza con su autor su Molière y Mariyaux fueron ex- daderos valores apirituales -así camiento del teatro a nuestro pueblo, cabe decir que ha existido Balzac, aportaron verdadero in- nique Chaumette en Hugo. una preocupación, una obra. terés teatral. El primero por cajustamente a los diez años de su recer de estilo, de técnica y hasfundación, la obra que la Come- María Tudur como personaje, muy ta de ideas directirces en su obra. María Tudur como personaje, muy poco tiene que ver con el persodespués de prolongado y penoso nate histórico: pero tampoco logra vigencia dramática indepen-

busque la de una sala, donde un núcleo de personas, siempre limitado, se divierte sin realmente ia Nacional ha desarrollado. Su creación significo además, el renacer del teatro en nuestro país. T.N.P., en función del pueblo, lo titulos que se elijan deben ser capaces de trasmitir la esencia quentan en el balance general, el del arte teatral, a la vez que las mantenimiento constante de carpuestas en escena deben se grientadas en el mismo sentido. mente accesibles, ha creado una desarrollando el máximo de eliimprecisa, pero evidente concienria teatral, en un público que no que una modalidad accidental de Para ello se empleara la mont es difícil reconocer. lidad más accesible al pueblo: re-Aunque en la practica ciertos presentaciones ante grandes púafanes de la Comedia Nacional blicos, en lugares abiertos (po: no hayan logrado todo su alcanziados al modo del tentro isabeino) y con una escenografía fun-Se rompe con todo ello, con la tradición de la escena a la ita liana, que al propio Jean Vilar. intención de popularizar el teatro. merece admiración por la esce-

muestra del teatro francés, pon- es indudable que le faltó algo de entradas gratuitas para estudian- obras según el criterio de máxi- go. la República, sus espectáculos ex- escena del aire libre a una sala traordinarios en los teatros de ve- tradicional, trtaando de hacer priranos, nos hablan de una clara mar las notas que se consideran Junto a este esfuerzo oficial, eliminó el telón y casi las esceriqueza de su decorado, por la ha- el aporte de ciertos grupos inde- nografías, se avanzó por el prosbilidad de su técnica, pero que pendientes que como "Club de cenio, y sólo fué muy cuidado e Teatro" y "El Galpón", han lle-

comunicatividad en que desemce, como sus funciones populares. Jean Vilar dirigió las cuatro bocó una noche después en Huma adaptación de la puesta en Entonces la actriz vibió en una cuerda de sensibilidad y tempeaento tal, que fueron capaces d sobrepasar un texto falsamente ventajosas en la primer. Así se ampuloso. Su interpretación fue capaz de despertar un arroba mento, una emotividad espectante que la absolvieron de concepcioimportante el juego de luces. ies y modos poco afines al persoma explícita la búsqueda de un abultado saldo del T.N.P. la va estili, aunque el propio Jean Vi- loración oscila pero cualquier: lar en la va mencionada mesa re-- sea esta oscilación. la experien donda, se desentendió de tal in cia que nos deja la visita de un tención cuando concretamente se teatro de secular tradición es inle preguntó sobre ello. Pero la contestable.

Y en la obra literaria de Bal- mo literario, la artificiocidad en-

valiosa literatura, y aunque atento para la filigrana escéni

parisien" sea una excelente ca, y aunque es muy dificil pe

ta el teatro como éste no es más Su trabajo pudo considerarse

factura de este, no alcanza como dir sinceridad para un papel t

zac ya sabemos cuan poco cuen- raizada.

públicos de hacerle posible el acceso a las técnicas de difusión. Los fieles, que conocen el inestimable don de la Redención, deben desplegar tolo esfuerzo para que la Iglesia pueda valerse de los inventos técnicos y usarles para la santificación de las Al afirmar los derechos de la Telesia, no querenos ciertamente negar a la sociedad civil el derecho de difundir las noticias y as informaciones que son necesarias o útiles al bien común de

ia unipersal - perenne, como el

OBLIGACIONES DE LOS PO-

DERES PUBLICOS Y DE LOS

GRUPOS PROFESIONALES-

La autoridad cifil está obligada

a vigilar los medios de difusión;

prevaiecer la observancia del or-

den moral en la fuente misma

humano espiritu, a quien se di-

mas tal vigilancia no puede limitarse a la defensa de los intereses políticos y eximirse, sin grave culpa, del deber de salvaguardar la moralidad pública cuyas primeras y fundamentales a misma sociedad ormulaciones son normas de la También deberi asegurarse a ley natural que está escrita en s particulares, según la oportodos los corazones y habla en tunidad de las circunstancias y todas las conciencias. (22) salvas las exigencias del bien co-La misma vigilancia del Estamun, la posibilidad de contribuir do no puede considerarse como al enriquecimiento espiritual de ına injusta opresión de la liberlos demás, valiéntose de las téctad del individuo, porque se ejercita, no en el circulo de la au-ERRORES ACERCA DE LA onomía personal, sino sobre una LIBERTAD DI DIFUSION .-Pero es contrario a la doctrimente la difusión. na cristiana y a las mismas superiores finalidades de las técnipiritu de nuestro tiempo -como cas de difusion la actitud de nemos dicho en otra ocasión --quienes tratan de reservar el uso que no sufre más de lo justo exclusivo de ellos para fines pointervención de los podres púíticos y propagandísticos, o los blicos, preferiria una defensa que consideran como un mero negoectividad"; (23) pero esta inter-Asimismo no se puede aceptar vención, en forma de autocentrol. la teoria de los que a pesar de jercitada por los mismos grupos rofesionales interesados, no sus causados en el pasado po prime el deber de vigilancia meiante doctrina, sostienen la le parte de las autoridades comllamada "libertad de expresión" petentes, aun en el caso de que no en el noble sentido indica do antes por Nos sino como li atervención de éstas, haciendo de vigor escénico, si exceptuamos | bertad para difurdir sin ningun

antoje, aunque sei inmoral y peligroso para la fe y las buenas Sin menoscabar las competencias del Estado, Nuestro Prede-La Iglesia, que protege y apocesor, de feliz memoria, y Nos sa la evolución de todos los vermismo hemos alentado las interenciones preventivas de los grulas ciencias como las artes la han presiones del mejor teatro, y a Por el contrario, ni Hugo ni Laurie Campau en Molière y Mo- tenido siempre como Patrona y Madre- no puete permitir que positivo por las técnicas de dise atente contra los valores que sión y por su recto uso, así de ordenan al hombre respecto de parte de la Iglesia como del Es-Dios, su último fin. Por consiguiente, ninguno debe admirarso nitiră a las mismas técnicas lle e que también en esta materia far a ser instrumentos constituea tome una actitud de vigilan-, conforme a la recomendación del Apóstol: "Omnia autem mientras que si se dejan sin hora presente?". (26) probate: quod binum est tenecontrol o dirección precisa, favo-Así que se ha de condenar a CARACTERISTICAS DE LA uantos piensan y afirman que una determinada forma de di-"DIFUSION" A TRAVES DE LAS TECNICAS AUDIO-VISIfusion puede ser usada, avalora-VAS -- Entre las diversas técda y exaltada, aunque falte graremente al orden moral, con tal nicas de difusión, ocupa hoy un espectáculo. de que tenga recompre artístico puesto de particular importanon ocasion del V centenario de

v técnico, "Es ve dad que a las cia —como hemos dicho al cones - como hemos recordado mienzo de este documento- las a muerte del Antélico para ser que permiten comunicar un menales, no se les exige una expli- saje en grandes proporciones a ita misión ética o religiosa". Petravés de la imagen y del soni-"si el lenguaje artistico se daptase, con sus palabras y caencias, a espíritas falsos, vacios los valores espirituales es perturbios, es detir, no conformes al designio del Creador:, si. turaleza del hombre: "Est autem antes que elevar la mente y el naturale homini, ut per sensibicorazón hacia nobles sentimien- lia ad intellicibilia veniat: quia os, excitase las pisiones más ba- cinnis nostra cognitio a sensu inijas; hallaria con frecuencia re- tium habet". (24. Más aun. el sonancia y acogimiento, aun solo sentido visivo, siendo más noble, en virtud de la govedad, que no más digno que los otros senti-es siempre un valor, y de la par-te exigua de realdad que contie-te al conocimiento de la realine todo lenguaje. Sin embargo, dad espiritual. geometrización en el movimiento Alfredo TROCCOLI MORENO mismo, haciendo traición a su as-

Tal forma de transmisión de fectamente conforme con la nafautes commises. Expliquer n'est das de las competentes Oficinas pas nécessairemente excuser, mais Eclesiásticas. faire para conséquent une euvre nositive et constructrice", (27) ENSENANZA .- Con mayor ra. didáctico, la radio y más aun NOVEDADES DE LA EL TEATRO EN EL MUNDO argo, el uso en la enseñanza de en las parroquias.

vajo que sólo conició las hora

stos nuevos y prometedores me- La formación de una conscien dios técnicos, no debe estar en te asistencia a los espectáculos. esacuerdo con los imprescripti - hará disminuir los pelieros maoles derechos de la Iglesia y de rales, mientras permitirá al crisa familia en el campo de la edu- tiano aprovechar todo quevo coi ocimiento del mundo que le seción de la juventud. En particular quisiéramos espe-car que las técnicas de difusión, spe- ra ofrecido por el espectáculo, para levantar el espíritu a la meva en manos del Estado, ya con- ditación de las grandes verdades iadas a las iniciativas privadas, de Dios. to se hagan reos de una ense- Queremos dirigir una palabra anra sin Dios. de especial complacencia a los mi-Por desuracia sabemos que en Per desgracia sabemos que en deneros, que conocedores de su deber de salvaguardar la integril comunismo atco, los medios au- nad del rico patrimonio moral de do-visivos son usados hasta en los pueblos por cuyo bien se caas escuelas para propaganda crifican, procuran iniciar a les contra la religión. Esta forma de fieles en el recto uso del cine, opresión de las conciencias juve- de la radio y de la televisión, haniles, privada de la verdad divi- ciendo de esta manera que se ccna. liberadora de los espíritus, (23 nozcan prácticamente las verdaes uno de los aspectos más in- ceras conquistas de la civilización nobles de la persecución religiosa. Vivamente descamos que su & En cuanto devende de Nos, de-

fuerzo en este sector sea apoja eamos que en la enseñanza ca- do tanto de las competentes autólica scan oportunamente em- toridades eclesiásticas, cuanto é leados los medios audio-visivos las gubernativas. para completar la formación cul-ESPECTACULOS PARA LA tural v profesional v "sobre to-JUVENTUD .- Pero la obra so-.. la formación cristiana; ba- la de educación no es suficiente. se fundamental de todo progreso. Se necesita que los espectácules cantantes, el baitono don Jose teatro, hacia la paz infinita, tras sutentico". (29 Más aún, quere-sean proporcionados al grado de rios expresar Nuestra satisfacción desarrollo intelectual, emotivo la cuantos, educadores y maestros. Moral de cada una de las coa-Este problema ha llegado a ter particularmente urcente cuando on la radio y sobre todo con television, el espectáculo he ictrado en el mismo hogar f uiliar, amenazando los diques sa udables con que la sana educlijos, para que puedan adquit a virtud necesaria antes ce

o: "¿como no horrorizarse an

nesticas aquella atmósfera enve

ad de hedonismo, que con denf:

Nos son conocidas las iniciati

as por competentes autoridades

l pensamiento de que mediante

televisión pueda introducirae



MARIA PALOU, la ilustre actrix española, recientemente falle-

# C onto base de cuanto arriba herros expuesto, la verdadera libertad consista en el acapted a con siste en el acertado uso de la difusión de los valores que contribuyen al perfeccionamiento humano. La Iglesia, depositaria de la doctrina de la salvación y de los medios de santificación, tiene por si el inalienable derecho de comunicar las riquezas que se le han confiado por disposición divina. A tal derecho corresponde el deber de parte de los poderes multiplese de barte de los poderes multiplese de los poderes multiplese de la pecto primordial y esencial, ni se-

to de los hombres.

Continuamos la publicación de la versión espanola de la Carta Enciclica (Miranda Prorsus) que Su Santidad Pin XII acaba de proclamar, sobre la cinematografia, la radio y la televisión.

cine, la radio y la televisión, no emplean acertadamente el film, la son por consiguiente simples me-dios de recreación y de entrete. ESPECTACULO .- Finalmenie el tercer sector, en el cual las técnicas audio-visivas de difusión pueden servir poderosamente : una causa del bieu, es el del es pirituales, y por tanto pueder constituir una forma nueva y efipectáculo. El espectáculo generalmente caz de promover la cultura en el comprende también elementos de seno de la sociedad moderna. Bajo ciertos aspectos, las técinformación y de instrucción Nuestro Predecesor de feliz me. nicas audio-visivas, más que el moria no ha dudado en llamas at cine "rerum scholae", (30 Mar colaboración y de intercambio espiritual, instrumento de civilizamentos una presentación en fición común entre todos los pueguras y sonidos y una trama que función social, cual es esencial- blos del globo; perspectiva tan se dirige no selamente a la intequerida para la Iglesia, que sien- ligencia sino a todo el hombre. do universal, desea la unión de subyugando sus facultades emotitodos en la posesión común de vas e invitándolo a una particivalores autenticos. pación personal en la acción pre-Para realizar tan elevada fina-Aun utilizando los diversos gelidad, el cine, la radio y la televisión deben servir a la verdad neros de espectáculos hasta ahora

conocidos, la cinematografía. la AL SERVICIO DE LA VER- radio y la televisión ofrecen nue DAD Y DEL BIEN. Deben vas posibilidades de expresión atservir a la verdad para estrechar tística, y por esto un específico más fuertemente los lazos entre género de espectáculo, destinado los pueblos. la mutua compren- no ya a un grupo escogido de essión, la solidaridad en las pruebas, pectadores, más a millones de colaboración entre los podres hombres, diversos en edad, ampúblicos y los ciudadanos Servir a la verdad significa no EDUCACION DE LAS MASAS solamente apartarse de la false-Para que el espectáculo en ta dad y del engaño, sino evitar aquellas actitudes tendenciosas y les condiciones pueda cumplir su función, es necesario un esfue: parciales que podrían fomentar zo educativo que prepare al esen el público conceptos erróneos pectador a comprender el lenguade la vida y del comportamienje propio de cada una de esta écnicas, y a formarse una con-Ante todo debe considerarse co- ciencia recta que permita juzga: mo sagrada la verdad revelada con madurez los varios elemer por Dios. Más aún, eno seria la tos ofrecidos por la pantalla s más elevada vocación de las téc- por el altavoz, para que no ten nicas de difusión hacer que todos ga que sufrir pasivamente su inn "la fe en Dios y en flujo, como sucede con frecuen Ni una sana recreación, "oue

Cristo", "aquella fe que es la única que puede dar a millones de hombres la fuerza para soportar ha llegado a ser al presente ivos de formación de la perso- con serenidad y fortaleza las in- cemo decía Nuestro Predecesor, co palidad de quien goza de ellas. decibles pruebas y angustias de la feliz memoria— una necesidad ra la la gente que se cansa en la A la tarea de servir a la verocupaciones de la vida", (31) r recerán el descenso de nivel cul- dad debe unirse el estuerzo de el progreso cultural puecen se contribuir al perfeccioamien- plenamente asegurados, sino co to moral del hombre. Las técni- esta obra educativa, iluminada eas audio-visivas pueden contri- por los principios cristianos. buir en tres importantes sectores: La necesidad de dar semejan la información, la enseñanza y el te educación al espectador ha si no vivamente sentida por los ca

INFORMACION - Toda infor- tólicos en los últimos años y son mación, con tal que; sea obje- noy numerosas las iniciativas que tiva, como deciamos al Comité de Coordinación para la información adultos cuanto a la juventud papública de la ONU, tiene un fun- ra que valoren mejor los lados camental aspecto moral: "L'aspect positivos y negativos del espec dans le public ne doit jamais etre Esta preparación no puede seinégligé, car le rapport le plus ob- vir de pretexto para ver espec tectif implique des jugemens de táculos moralmente ruinosos sino que debe enseñar a seleccions: informateur digne de ce nom doit los programas en conformida n'accabler personne, mais cher- con la doctrina de la Iglesia on las indicaciones relativas a su comprendere les échecs, meme les valor moral y religioso, emana-

Afirmó luego que en los hallaz- cos registrados en los archivos. no intervienen las notas fol-Dichas iniciativas, si siguen las klóricas, a pesar de la presencia del circunstancias que rodearon la vinegro y del mulato. El canto greda de estos compositores a la de goriano era una de las principales Bach. "Tenían una identificación de cuando sabemos vivirla."

Tesanto asimismo ja simintud de consiguiente moraleja positiva que perdido un perrito", ambas de Ronos dice de lo hermoso que es la vida cuando sabemos vivirla.

Tesanto asimismo ja simintud de conjuntos independientes de Bs. conjuntos independientes de Bs. perdido un perrito", ambas de Ronos dice de lo hermoso que es la vida cuando sabemos vivirla. normas de la educación cristians y son conducidas con competenzón se puede decir lo mismo de cia didáctica y cultural, merecen de las numerosas cofradías existen- funciones artísticas y con su menla enseñanza, a la cual el film no solamente Nuestra aprobación. tes no sólo eran reservadas a actes saje: eran hombres sencillos y hu sino también Nuestro más antu misionales, sino también musicales. mildes, sin influencias de siasta aliento para que sean in-El mismo estado financiaba la com- circunstanciales. Todas las obras illidades nuevas e inesperadas, no troducidas y fomentadas en las pesición de música especialmente concluían al estilo de Bach, agraólo para los jóvenes, mas tam- escuelas y en las universidades escrita para cada festividad, de las deciendo a Dlos, en una fórmula len para los adultos. Sin em en las Asociaciones Católicas y que eran las principales la de San en latín, por el feliz término de Sebastián, la Visitación, la del An. la composición",

PRESENCIA DEL CANTO

## EL SODRE SE ADHIERE A LA "SEMANA DE SAN JOSE"

Hoy, lunes 7, a la hora 21 y 30, tendrá lugar en el Teatro "Maccio" una función organizada por el SODRE en adhesión a la "Semana de San José", presentándose en esta ciudad, el Conjunto de Guitarras "Olga Pierri" y el Quinteto de Vientos "Montevideo". Actuará en primer término el con-Actuară en primer termino el con-junto guitarristico, que întegran, además de su directora, Olga Pieri, las instrumentistas Margot Prieto, Teté Ricci y Carolina Varela, inter-pretante parte del programa, de configuración (Haendel: Tres Fugas: Moderato, Grazieso y Allegro.

rete Ricci y Carolina varela, interpretando páginas escogldas del folMore riopiatense:
Carlos Vega, "El Cuando"; Gomez
Carllo, "Canto Indigena"; Lopez
Buchardo, "Ballecito"; Sapere, "Polca N? 2", "Vidalita" y "Gato".

Per la contraction of the contraction Por su parte, el Quinteto consti-tuldo por Germán Cuevas, flauta, Jran Loius de Roux, oboe, Gerardo perque cada uno en su género y po-ferino, clarinete, Delfino Nuñez sibilidades instrumentales, ambos trompa, y Ruben Gamba, tendrá a conjuntes han acceditado condicio-su cargo el desarrollo de la segunda nes sobresalientes.

su cargo el desarrollo de la segunda nes sobresalientes.

EL BIEN PUBLICO Lunes 7 de Circure de 1957 Página 5

Hallazgos Musicales

y Héctor Duarte (baritono).

El programa comprendía obras de

Brasil. Participaron en ese concierto el coro y orquesta de Ra-

dio Nacional dirigido por Raúl Kubik actuando como solistas:

notivo del moviento de las "Ban- producto del suelo creado en medio

actividades culturales y artísticas. El largo aislamiento de la zona, motivada por secretos de su ri-con la intimidad. De esta manera.

queza mineralógica, dió lugar al flo- encontró en la música su mejor

cimiento de una cultura muy par instrumento de expresión".

ticular en la amada "Arcadia Ul-tramarina". La prohibición lel ac-Manifesta asimismo que la

ceso a Minas Geraes, para todos extranjeros durante el siglo XVIII. contribuyó en gran parte para que contribuyó en gran parte para que de los cantos se realizaba por cuatro voces solistas,

contribuyó en gran parte para que el desenvolvimiento cultural de la "Los hombres interpretaban asi las

Minas Gerzis", y también en la des presenta la ejecución".

en las festividades coros que no registada en el mornación cran comunes a la época. En "El sical de Minas Gerais.
triunfo eucaristico", un libro publi-

cado en Lisboa en 1734, se describe COMPOSICIONES

reunión de prensa donde dijo en-tre otras cosas: A les pocos días. de comenzar la investigación ya ha-curt Lange, se encuentran intere-de un mal similar, tiene en su

ventud.

reunión de prensa donde dijo en-

con lujo de detalles el cortejo que

## Páginas Mineiras del Siglo XVIII LA GENTE MENUDA ENCUENTRA EN EL TEATRO El 28 de setiembre pasado se realizó en la Facultad de Derecho de Buenos Aires, un concierto de Música Religiosa del Estado de Minas Gerais del siglo XVIII, con partituras halladas y restauradas por el destacado musicólogo Erapsisco Curt Lanv restauradas por el destacado musicólogo Francisco Curt Lange, y con el patrocinio de la Embajada de los Estados Unidos del

VIDA ARTISTICA ARGENTINA

TAMENTABLE es confesar que el público infantil en la argentina está María Rosa Hernández (soprano), Blanca Villoria (contralto), de espectáculos que se le destinen exclusivamente. Quién trate José Joaquín Emérico Lobo de gel y Corpus Christi. Para ello se trales el anuncio de obras que se adecúen a él, se enfrenta con gida una agrupación musical de-un panorama deprimente y un Ignacio Parreiros Neves y Francis co Gomes da Rocha.

Antes del concierto, el crudito musicólogo, que fuera fundador de musicólogo, que fuera fundador de musicólogo, que fuera fundador de ditas. para cada acontecimiento: la muerte de un ciudadano, un carcetor del Instituto Interamericano la muerte de un ciudadano, un carcetor del Instituto Interamericano la muerte de un ciudadano, un carcetor del Instituto Interamericano la muerte de un ciudadano, un carcetor del Instituto Interamericano la muerte de un ciudadano, un carcetor del Instituto Interamericano la muerte de un ciudadano, un carcetor del Instituto Interamericano la muerte de un ciudadano, un carcetor del Instituto Interamericano la muerte de un ciudadano, un carcetor del Instituto Interamericano la muerte de un ciudadano, un carcetor del Instituto Interamericano la muerte de un ciudadano, un carcetor del Instituto Interamericano la muerte de un ciudadano, un carcetor del Instituto Interamericano la muerte de un ciudadano, un carcetor del Instituto Interamericano la muerte de un ciudadano, un carcetor del Instituto Interamericano la muerte de un ciudadano, un carcetor del Instituto Interamericano la muerte de un ciudadano, un carcetor del Instituto Interamericano la muerte de un ciudadano, un carcetor del Instituto Interamericano la muerte de un ciudadano de la muerte de l le Musicología, dió cuenta en una samiento o cualquier otro acto se agrava considerablemente al conferencia de prensa de la importancia de esos hallazgos musicales sión se otorgaba por medio le un que vinieron a revelar la existencia de un continente musical completamente desconocido antes de las ilvesticaciones llevadas a cabo por la actividad profesional en momento desconocido antes de las cilio se refleja un enaltecimiento de quica e intelectual del niño. tamente desconocido antes de las eno se reneja un enancemmento de investigaciones llevadas a cabo por la actividad profesional en momentos cuando la ciudal estaba en dibujos animados y corto metradibujos animados y c Lange, señaló la importancia que Expresó el señor Curt Lange, su je; dos o tres films de largo mehabía adquirido en el siglo XVIII creencia de que ese extraño gerla Capitanía de Minas Gerais, con minar de talentos, haya sido un cia en cartel— y otras tantas purochurto del successor de la contra del contra de la cont de la austeridad del "mineiro", grandes nucleos de población que que era un hombre de reflexiones, al centrarse fueron el centro de de filosofía. "Dialogaba con su con su contrarse fueron el centro de de filosofía. "Dialogaba con su con su contrarse fueron el centro de de filosofía." Con Dias Fra calla blicaciones, lo restante carece totencia de las editoriales para publicar nuevos libros de autores argentinos o extranjeros destinados a la gente menuda, sin deattraction of the terarios y pedagógicos, aduciendo que ello no reporta, aparentemen te, ganancias, y la posición adoptada por los estudios, locales, que, por la misma razón, no demuesregión permaneciera ignorado, y cuando asomaron los viajeros de la soprano, contralto, tenor y bajo y los documentos mar películas adecuadas —prueto, tenor y bajo y los documentos mar películas adecuadas —prueto, tenor y bajo y los documentos mar películas adecuadas —pruesiglo XIX, ese movimiento se encontraba ya en decadencia, y por consiguiente su estudio resultaba poco interesante, salvo para los municipaleses que no se hicieron presidences que no se sicólogos, que no se hicieron pre- ta por violines, violas, contrabajos. te un enigma creador por in-CARACTERISCA DE LA EPOCA
Por eso en 1944, cuando Curt
Lange inició sus investigaciones en el Brasil se encontró de pronto ante un nuevo continente de la mútica an nu De ello dió cuenta en su interesante publicación "Archivo de la utiliza, más sentido de música de la Capitanía de cuerda y luego instrumentos do cuenta que en la vida moderna el cine, la literatura y el teatro juentisica religiosa de la Capitanía de compara de cuenta que en la vida moderna el cine, la literatura y el teatro juentisica religiosa de la Capitanía de compara de compara de cuenta que en la vida moderna el cine, la literatura y el teatro juentisica religiosa de la Capitanía de compara de cuenta que en la vida moderna el cine, la literatura y el teatro juentisica religiosa de la Capitanía de cuenta que en la vida moderna el cine, la literatura y el teatro juentisica religiosa de la Capitanía de cuenta que en la vida moderna el cine, la literatura y el teatro juentisica religiosa de la Capitanía de cuenta que en la vida moderna el cine, la literatura y el teatro juentisica religiosa de la Capitanía de cuenta que en la vida moderna el cine, la literatura y el teatro juentisica religiosa de la Capitanía de compara el cine, la literatura y el teatro juentisica religiosa de la Capitanía de compara el cine, la literatura y el teatro juentisica religiosa de la Capitanía de compara el cine, la literatura y el teatro juentisica de compara el cine, la literatura y el teatro juentisica de compara el cine, la literatura y el teatro juentisica de compara el cine, la literatura y el teatro juentisica de compara el cine, la literatura y el teatro juentisica de compara el cine, la literatura y el teatro juentisica de compara el cine, la literatura y el teatro juentisica de compara el cine, la literatura y el teatro juentisica de compara el cine, la literatura y el teatro juentisica de compara el cine, la literatura y el teatro juentisica de compara el cine, la literatura y el teatro juentisica de compara el cine, la literatura y el teatro juentisica de compara el cine, la literatura y el teatro juentisica de compara el cine, la literatura y el teatro juentisica de compara el cine, la literatura y el teatro juentisica música religiosa de la Capitanía de cámara se posee y más dificulta- cación y formación de la ju-

Roberto Aulés

santes partituras de música euro-Encontré una antifona, producto pea: obras de Boccherini, prime-le un talento extraordinario, de ras ediciones de cuartetos de Mosentimientos profundos, con una it. zart, copias de Pleyel y hasta un montaje de espectáculos destinanea melódica somera y penetrante, cuarteto de Haydn copiado por sin ningún artificio. Ello me dió un negro en 1794 y ojecutado obras originales o adaptaciones Fundador y director de "El Teatro de los Niños" gran incentivo para proseguir las hasta el cansancio, como lo ates- Empero, el objetivo perseguido se Fiel a sus principlos, "El tea- tradicionales de América adaptatarcas en Villa Rica. Según los más tiguan los bordes gastados de las cumple sólo de manera parcial, tro de los niños" está considera- dos por Roberto Aulés y Carlos viejos papeles encontrados, perfec, hojas. Et tas son pruebas de la en parte por no contar con pie-tamente referenciados, ya existían absoluta contemporaneldad que so cas adecuadas y en parte debido do actualmente como el más com- Ferrari: "Insuficiente, conduc ta en las festividades coros que no registraba en el movimiento mupleto del país de cuantos reali- mala", travesura en dos partes zan una labor destinada exclusi- de Jorge Tidone, y "Sinfonía tondebidamente capacitado para llevamente a los niños. Su reper-torio habla por si del trabajo bre textos de Lope de Vega, Cavar a feiz término una empresa de esta naturaleza. Ante lo serealizado; ocho obras estrenadas sona, García Lorca, Villafañe ; componia las procesiones en las grandes fiestas. Se da el caso que contrado obras de gran volumen. "El teatro de los niños" un álito de seperanza en ese horizonte de pas", de Marcos Coelho Neto; la reinvindicación del hombre con el en el lapso de dos años son in- otros, fue elevando su nivel ar dice más que clocuente de ello. tístico y acumulando un caudal los componentes de los coro participaran en más de un centenar,
cifra sorprendente para esas inciplentes poblaciones. Los comentarice son altamente favorables a la
consensación de esa música, y nunpar la menos cincuenta composinor la menos cincuenta composipar la pared", juego comigo de Roberto Aulés sobre un cuento del
poeta Conrado Nalé Roxlo, hasta "la ciudad del botellón de agu"a
ilustración escênica del librar de
ilustración escênica del librar de Desde su primer espectácu o de experiencias que le permiten ofrecido en 1955; "El monigote en perfeccionar gradualmente el asla pared", juego cómido de Ro- pecto pedagógico de sus puestas serto Aulés sobre un cuento del en escena. Para dar una idea más completa de lo que es "El teatro de fantil. Por otra parte es sabido

ca se alude a una disonancia. El portugués tenía un principio muy desarrollado de la consonancia. He encontrado documentos que demuestran la existencia de certifica
bal que tuvo que haber escrito por lo menos cincuenta composiciones anteriores, para llegar a desarrollado de la consonancia. He encontrado documentos que demuestran la existencia de certifica
bal que tuvo que haber escrito por lo menos cincuenta composiciones anteriores, para llegar a desarrollado y sentido por su desarrollado y sentido por su desarrollado y sentido por lo menos cincuenta composiciones anteriores, para llegar a desarcado en la vida teatral de teatro Liceo los ria labor cumplida, cultiva un remaina para desarrollado en sobre cualquier escritor europeo ria labor cumplida, cultiva un remaina para desarrollado de por su desarrollado y sentido por lo menos cincuenta composiciones anteriores, para llegar a desarcado en la vida teatral Nurenber" que actualmente ocupar desarrollado en la vida teatral argentina or la intensa y meritorial labor cumplida, cultiva un remaindo por su desarrollado de la consonancia. He concontrado documentos que de desarrollado de la consonancia. He concontrado documentos que de desarrollado de la consonancia. He concontrado documentos que de desarrollado de la consonancia. He concontrado documentos que de desarrollado de la consonancia. He concontrado documentos que de desarrollado de la consonancia. He concontrado documentos que de desarrollado de la consonancia. He concontrado documentos que de desarrollado de la consonancia. He concontrado documentos que de desarrollado de la consonancia. He concontrado documentos que de desarrollado de la consonancia de la concontrado doc os niños", de su esencia y ob- que el niño reacciona en formas muestran la existencia de certificados que permitían el ejercicio de
la profesión de músico y ello prue
ba el sentido de disciplina con que
ba el sentido de disciplina con que
ba el sentido de la voz humana y de la
línea melòdica. Agregó el señor

ta, quien, dijo, hubiera triunfado
sobre cualquier escritor europeo
de su época, por el profundo sende su época, por el profundo sendido de la voz humana y de la
línea melòdica. Agregó el señor

ta quien, dijo, hubiera triunfado
sóbre cualquier escritor europeo
de su época, por el profundo sendido de la voz humana y de la
línea melòdica. Agregó el señor

ta quien, dijo, hubiera triunfado
sóbre cualquier escritor europeo
de su época, por el profundo sendidos que permitían el ejercicio de
de su época, por el profundo sendidos que permitían el ejercicio de
de su época, por el profundo sendidos que permitían el ejercicio de
de su época, por el profundo sendidos que permitían el ejercicio de
de su época, por el profundo sendidos que permitían el ejercicio de
de su época, por el profundo sendidos que permitían el ejercicio de
de su época, por el profundo sendidos que permitían el ejercicio de
de su época, por el profundo sendidos que permitían el ejercicio de
de su época, por el profundo sendidos que permitían el ejercicio de
de su época, por el profundo sendidos que permitían el ejercicio de
de su época, por el profundo senpertorio que sigue un línea lóindujeron a montar espectáculos
indujeron a montar espectáculos
para niños?

—Respondiendo a una vocación. Curt Lange que desde 1770 a 1790.
había contado a través de los dobico infantil de nuestra época,
memorando el 150? aniversario del
memorando el 150? aniversario del
siendo niño aún, el elenco del cumentos descubiertos, 250 músicos registrados en los archivos.

Dico infantif de nuestra epoca, memorando el 150º aniversario del nacimiento del gran poeta dinacimiento cos registrados en los archivos.

Resaltó asimismo la similitud de circunstancias que rodearon la vinanifestaciones. "Las actividades con el devenir humano, con las vida cuando sabemos vivirla. cucarachita mandinga", cuentos cia del valor que, como instru-

> 强烈的。一种经验的数值和创建的 ETTER THEORY OF THE PARTY OF THE

El payaso y la bailarina japonesa escuchando una cajita musical. Escena de "Se me ha perdido un perrito".

mento cultural, tiene el teatro para los niños, y así en 1955, tras xperiencias como director escénico y de algnos recitales de poemas para niños realizados en varias escuelas del interior de la ción "El teatro de los niños" que lleva ya cumplidas tres tempora -¿Podría reseñar su trayecto. -Mis primeros pasos teatrales. ya queda dicho, se realizaron en "Teatro Juan B. Justo", pero la vocación dramática nació mucho antes, en los primeros juegos de la infancia. Luego tuve actuación en algunos conjuntos teatrales e inicié en 1947 una larga serie de recitales de poesía. en la Capital Federal e interior que se mantienen hasta el presente. Paralelamente a esta la-

Nuestros directores

norar. Los ensayos, las funcio-

nes, la disciplina total de un es-

pectáculo exigen del actor un ar

den ni deben cumplir.

duo trabao que los niños no pue-

das consecutivas.

bor, tuve la dirección de "Arra-

bal de Carriego", evocación es-

arbentino Gonzalez Carbalso, es-

retablo de navidad del mismo au-

tor, estrenada en el teatro Em-

pire; "Cornamusa", pieza een tres

actos también de Gonzalez Car

valho, en el Instituto de Arte

sentada en el "Teatro Florencio

Sanchez" en 1954, y ultimamen-

piciados por la Secretaría de Cul-

-La persona que se dedica a

montar espectáculos para la gen-

te menuda, ¿debe reunir condi-

-Creo que el actor que se de-

dica al teatro para niños no de-

be reunir condicioness especiales

no ser un gran actor; mucho más;

un artista creador. El teatro pa-

alla de las condiciores comunes

-¿Qué dondiciones debe reunir

-La de proporcionarle un goce

estético a través de la gracia, la

-En cuanto al repertorio, ¿qué

e adecuan a la mente y sensi-

-El público infantil se compo-

cil establecer, para quién aun no

ha podido realizar las experiencia?

van a cabo en Europa y los Es-

tados Unidos mediante los "test"

que estudian las reacciones de los

muchos organizadores de este t

po de teatro tienen un concepto

muy elemental de la infancia.

Existen, por supuesto, excepcio-

ne.. Ellas se hallan en manos de

nas experiencias realizadas en es-

cuelas, por ejemplo, pero que no

rascienden al público en gene

tro infantil en América?

Teatro de los Niños"?

-¿Cuál es la situación del tea-

-Se que en Norteamérica se

nan realizado experiencias nota-

bles que por sus valores han tras-

cendido al campo pedagógico. Des-

conezco la actividad en otros pai-

-Queda dicho que "El Teatro

de los Niños" surgió a raíz de una

vocación y como medio para cu-

brir una absoluta orfandad en

espectáculos teatrales para la gen-

-¿Qué objetivos específicos persigue?

tistico para la infancia. En los

programas de "El teatro de los

frases: "el teatro para niños debe

ser un gran juguete, de mucho

valor que acciona, artístico, ela-

padre del hombre". La primera

pertenece a Ezequiel Martinez Es-

borado, exigente" y "el niño es el

iños", están inscriptas estas do

-Un teatro absolutamente ar-

te menuda en nuestra ciudad.

poetas y maestros. Algunas bue-

ne de distintas edades. Es difi-

bilidad de la gente menuda?

emoción, el ritmo y el color es-

Ciudad de Buenos Aires.

ciones especiales?

e unnactor teatral.

un teatro para niños?

cénico.

cénica en dos actos del poeta

ria artística?

Orestes Caviglia

trenada en el teatro Liceo en trada y la segunda al poeta inde la Niños" para la selección de su raepertorio? 1951; "Cuando estuve en Belén", glés Wordsworth. -¿Es independiente de empre--Auel que responde al con ceptodel pedagogo Janus Karsac: -Desgraciadamente, aún no. 'Deck nos molesta la charla de los nãos. Tenemos que descende -¿Tiene elenco estable? -No. El elenco se forma de haciasus ideas. Descender, incli-Moderno en 1953; "La zapatera acuerdo a la exigencias de la obra naios doblarnos, empequeñecerprodigiosa" de García Lorca, pre- en cartel y conforme a las necenos. Isfáis equivocados: debeme sidades del espectáculo siguiente. -¿Por qué el elenco está forte la puesta en escena al alse mado por personas mayores y no libre de varios espectáculos aus- por niños, como en otros casos? -Michas gracias señor Aulés El nundo de la gente menuda -El elenco está formado por tura de la Municipalidad de la actores adultos porque creo que n la Argentina cuenta, como es posible apreciar a través de la ellos se identifican más rápidamente con el púbico infantil, aún palabas del fundador y director le "E Teatro de los Niños", con cuando deban interpretar roles de niños. Un actor adulto responde para su formación espiritual e mucho más a las exigencias arinteletual, libre v sin tendencias tísticas de un espectáculo que un de niguna especie -como coactor-niño. Por otra parte, el tearresponde a un país netamente tro para niños de tarea consecutiva en la actuación diaria o sedemocático-, empero, es necemanal, que esté compuesto por sario destacar que últimamente actores infantiles, va en contra ser prfila un movimiento -en ra niños, a mi entender, es un de un principio humano y peda especial dentro del teatro ind género que exige del actor una gógico que ningún conjunto que pendinte y la Municipalidad de sensibilidad superior que va más se dedique a la infancia debe ig-

Andrés B. POHREBNY -¿Que criterio sigue "el Teatro CONCIERTO DE PIANO ACTUA HOY tipo de obras son las que más EN EL TEATRO SOLIS EL PLANISTA GERD KAEMPER

La Asociación auspicia la pre-centación en el teatro "Solís", el miércoles 16 del corriente, del pia-Tenda lugar hoy lunes, la con. nista alemán Gerd Kaemper, bri-llante intérprete de la joven ge-ta alemán Gerd Kaemper en un neración que se encuentia en este hermos y completo acto mi como las que, por ejemplo, se lle- momento en jira por América. Gerd Kaemper, discípulo de Walter Gieseking, ha recogido en la musca moderna y los reflejos de la recual constelación espiriyores elogios de la crítica. niños, cuales son las obra que yores elogios de la crítica. Las entradas para este concier- ilustratiras to pueden reservarse por los telé-fonos: 8.14.17 (plateas y palcos); raninfo de la Universidad, a las los niños", de su esencia y ou-jetivo, su director se prestó gen-muy diversas en la evolución de su y 4.48.26 (otras localidades).

la Civiad de Buenos Aires— ten.

diente a llenar ese vacio. Es de

meros proyectos y se concreticen

lo más pronto posible en bien de

#### SECRETARIADO NACIONAL DI -En la Argentina; el teatro pa-DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA ra niños, cumple su finalidad?

CALIFICACION MORAL DE PELICULAS ESTRENADAS EN SETIEMBRE DE 1957

CALIFICACION PELICULA CAMINO DE ADVERSIDAD CAMINO HACIA LA VIDA CASA DE PERDICION CASTA DE MALDITOS
CLASICO DE LA RISA, E
CONDENADOS
CORDURA DEL LOCO, IA
CORRIENTES TRAICIONIRAS A ..... DAVY CRICKETT Y LOS PIRATAS DESCUBIERTA LA
DIABLURAS DE PADRES E HIJOS DIANA CAZADORA, LA ... ENCANTO DE VIVIR, EL ... ENGENDRO DEL MAL ... ESCALA EN PARIS .... -¿En razón de que surgió "El ESTATUA DESNUDA. L. FANTASMA DE LA BATELA, EL . C GUENDALINA
B HAN RAPTADO A MI HIO
HASTA QUE VOLVAMOS A VERNOS
B ISLA EN EL SOL
B MANIQUIES DE PARIS
MONSTRUO VENGADOR EL
A OJO CON LAS MUJERES
A PISTOLERO INVENCIBLE EL
B PRIMAVERA EN EL CORIZON
A RATAS DEL HAMPA
C SED DE PASION SED DE PASION
SEPTIMO VELO, EL (1) C TEY SIMPATIA

A TRAJE BLANCO, UN

TRIANGULO DE LA MUETE, EL

C VIVIDORA, LA

# CARTELERA TEATRAL (2C); 2N: La cordura del loco (1B); Ataque (2B). — RIVERA. Mat. CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS tostas (2B); 33: Para vestir santos (2B). AMBASSADOR. A las 13, 14.55, 16
y 50, 18.45, 20.40, 22.35; El tesoro de Rommel (Estreno).
AZUL. A las 13, 14.55, 16, 17.50,
19.25, 21.5, 22.45; Pelea BasilioRobinson y Gangsters contra su
desco (2B).
ABILL, A las 12.50, 14.25, 16, 17
y 35, 19.10, 21, 22.50; El tono

ABILL, A las 12.50, 14.25, 16, 17
y 35, 19.10, 21, 22.50; El tono

ABILL, A las 12.50, 14.25, 16, 17
y 35, 19.10, 21, 22.50; El tono

ABILL, A las 12.50, 14.25, 16, 17
y 35, 19.10, 21, 22.50; El tono

ABILL, A las 12.50, 14.25, 16, 17
y 35, 19.10, 21, 22.50; El tono

ABILL, A las 12.50, 14.25, 16, 17
y 30, Fiebre de sangre (1B); A las 12.50, 14.25, 16, 17
y 35, 19.10, 21, 22.50; El tono

ABILL, A las 12.50, 14.25, 16, 17
y 30, Fiebre de sangre (1B); A las 12.50, 14.25, 16, 17
y 35, 19.10, 21, 22.50; El tono

ABILL, A las 12.50, 14.25, 16, 17
y 30, Fiebre de sangre (1B); A las 12.30, 14.10, 15
y 40, Fiebre de sangre (1B); A las 12.30, 14.10, 15
las 15.20, 18.45, 22.10; La revancha de Don Camillo (1B).

ABILL, A las 12.50, 14.25, 16, 17
y 30, Fiebre de sangre (1B); A las 12.30, 14.10, 15
y 40, Fiebre de sangre (1B); A las 12.30, 14.10, 15
y 40, Fiebre de sangre (1B); A las 12.30, 14.10, 15
y 40, Fiebre de sangre (1B); A las 12.30, 14.10, 15
y 40, Fiebre de sangre (1B); A las 12.30, 14.10, 15
lamisible para todo público
cetán los Aguilares (Estreno).
CERVANTES, A las 13.30, 17.15, 20
y 40, Fiebre de sangre (1B); A las 12.30, 14.10, 15
la dimisible para todo público
cetán los Aguilares (Estreno).
CERVANTES, A las 13.30, 17.15, 20
y 40, Fiebre de sangre (1B); A las 12.30, 14.10, 15
y 40, Fiebre de sangre (1B); A las 12.30, 14.10, 10
la limisible para todo público
cetán los Aguilares (Estreno).
CERVANTES, A las 13.30, 17.15, 20
y 40, Fiebre de sangre (1B); A las 13.30, 14.10, 15 y
la contraction de un
houtier (1A).

CALHICACIONES

COVENTAL. A las 13, 14.25, 16.20, 18.55, 18.0

CERVANTES, A las 13.30, 17.10, 20.15

Alas 15.50, 14.25, 16, 17

Al OADWAY. OADWAY. Turner of the public of No. 1, (Estreno).

MILENIZ, A las 12.30, 16.55, 21 y 20; Lucha sin cuartel (2A); A las 13.30, 18.30, 22.40; Regreter of del Inferno (2B); A las 13.30, 18.30, 22.40; Regreter of del Inferno (2B); A las 13.30, 18.30, 17. 20 dol Inferno (2B); A las 13.30, 17. 20; Alls Milenization (2B); A las 13.30, 18.30, 20.30, 22.30; El cneanto de Wiri (2B).

Monufer Varia (2B); A las 13.30, 18.30, 18.30, 17. 20; Alls (1B); A las 13.30, 18.30, TROCADERO. A las 13, 14.35, 16 y 10, 17.45, 19.25, 21.10, 22.55; El Imperio del sol (2C). CAPITOL, A las 13.15, 17, 20 y 50:

El farsante (2C); A las 15.20,
19 y 10, 23: Monsleur Beaucaire

(2A); A las 13.15, 15.10, 17 y 5.
19, 20.55, 22.45; Diabluras de padres el blos (Cap.) (2B) 19, 21.35; Los tres berretines; (2A); A las 15, 19, 20.10, 22.45; TEATRO ARTIGAS, A las 12 50 El farsante (2C); A las 13.20,
19 y 10, 23; Monsieur Benucaire
(2A).

CENSA, A las 13, 15, 17, 18.55, 20 y
50, 22.40; Un rey y cuatro reinas

19, 20.55, 22.45; Diabiuras de padres e hijos (Cpe) (2B).

INDEPENDENCIA, A las 12.45, 16 y
35, 20.30; Mi recreto me condena (2A); A las 14.20, 18.10, 22 y
10: Saratoga (2C).

PARIS, A las 13, 14.30, 16.5, 17 y
40, 19.15, 21, 22.40; Susana y yo
(2C).

PLAZA, A las 13, 14.35, 16.10, 17 y
45, 19.20, 21.10, 22.50; Sangre 14.20, 16.20, 18.20, 20.20, 22.20; VICTORY, A las 13, 14.45, 16.40, 18.35, 20.35, 22.30; El bolero de (2B),
COSMOPOLIS, A las 14, 19.15; La
justicia del coyote (1B); A las
15.40, 20.50; Serenata en México (1B); A las 17.20, 22.30; El
LOS COSTRETA (2C);
A las 15.30, 19, 22.30; Deshojando
LOS COSTRETA (2C);
A las 15.30, 19, 22.30; Deshojando
LOS COSTRETA (2C);
A las 15.30, 19, 22.30; Deshojando Raquel (2C). YORK, A las 15.5, 18.5, 21.5; Heren el asfalto (Estreno). PRINCES THEATRE. A las 13.40. 17.50, 20.50: Las nieves de Ki-limanjaro (2C); A las 15.35, 19

la Margarita (4).

CALIFICACION MORAL A (IRGO DEL SECRETARIADO chos de antes no usaban gomina (2C mparos, (Para mayores de 63: El morocho del abasto (2B). — Noche: Bárbara atómica; 23: Los muchachos de antes no usaban go-mina (2C); 33: El morocho del abas-2 C idmisible para adultos, con maves reparos. (Para perto (2B). ZONA GENERAL FLORES ZÓNA GENERAL FLORES
FLORES PALACE. Chaptin; 23: Sobretodo de Céspedes (2B); 33: Asi es la vida (2B). — MARTI. Centro del Asia; 23: El barón de Arizona del Asia; 24: En un hurro tros hatturos

ZONA MAROSAS PIEDRAS BLANCAS, Sangre en la pradera (1B); 23: La vida compra- llanero (1B). — DORE, Ayer fue da (2B); 33: Fuga hacia la muerte primavea (2C); 23: Marianela (2B). ZONAS CAPURRO Y PASO PUNTA GORDA CAPURRO PALACE, Sobretodo de CARIASCO. 1ª La llamada (2A Céspedes (2B); 23: Bodas de fuego El Nile en llamas (1B). — MARA-(2C). — SPLENDID THEATRE, El CANA, El extraño (2A); 23: Todo (2C). — SPLENDID THEATRE, EL CANA, EL extrano (2A); 2°; TOGO Aguila Negra (2A); 2³; Cuatro no- por un mujer (1B). — PUNTA ches contigo (2B); 3³; Tres citas con GORDI Mat.: La bella de Roma; cl destino (2B). — ALCAZAR, Amor (2C); h: Carrousel napolitano (2B); pecado (3); 2³; Se solicitan mo- Node; La bella de Roma; (2C); y pecado (3); 2<sup>3</sup>: Se solicitan mo- Nodo: La bella de Roma; (delos; 3<sup>3</sup>: Estafa de amor (2B). ZONA CERRO ZONA BELVEDERE CERENSE COPACABANA. A las 20.45 horas: bien pgada (2C); 2a: Los que no Hotel Flamingo (2B); 2a: La orgu- deben accer (2C). — APOLO. E llosa y el libertino (2C). — BELVE- puente (2B); 2a: El mejor papa de DERE PALACE, La ley que olvidaron munde (2B); 38: Santa (2B). P): 29: Bartolo tenla una flauta, P; 1: El Cura Gaucho (1A). — MIRA- ZOAS DEP, DEL INTERIOR MAR. Not.; 23: La caravana de au-daces (2A); 35: Escuadrón de com- ASTRO, Pando, A las 19.15, 22.25:

y 30, 16.30, 19.30, 22.30; Pesa-ZONA NORTE HOLLYWOOD, Alma de bohemio (2A): 2†: Vida nocturna (2C). — (2C). — PALACE, Santa Lucia, Famiento (2A): 2†: El fantasma de que gilero (Cpc.) (2C). — TROCA rem (30); 21: Isla en el sol (2B)

# JEAN VILAR, en su creación de "Le Faiseur"

de Honorato de Balzac.

no cabe para las representaciones de teatros de barrio, haciendoles vivir del TNP, que considera como noches de digno arte escénico. principal directiva llegar a iden- Y el reciente ejemplo de "Juan tificarse con la intención del pú- Moreira" la novela de Hernandez, teatralizada por la ya men-Al parecer el T.N.P. --que es y representada en distintos luga uno de los cuatro teatros popu- nes de la ciudad con numerosos lares que funcionan regionalmen- v diferentes públicos, es quizá te en Francia, recibiendo sub- una estapa importante de esta deel mismo Jean Vilar, un éxito | Es que para nuestras latitudes | cabe lo que Romain Rollanes pre-El hecho de que las entradas cisamente en su lucha por el teaean a precios razonables, asegu- tro pupular dijera: "¿Queréis un a, ante todo, la concurrencia de arte del pueblo? ¡Comenzad por tener un pueblo! se gran público. Datos numéricos lo confirman ero también el interés por ese nismo público en la compra de as obras representadas y que el

propio T.N.P. edita la venta de rogramas, la continuidad de éxio a través de consecutivas reresentaciones, dirian que la lullaba una actriz. ha de este apostolado y a la vez incerdocio del teatro que ejerce J.N.P. obtiene el logro de sus fué a criterio de casi todos los Tuta nuestra reflexión cabria neo, y por otra pate, de los cua- I lógico: "Le Miroir" y "Une Fem- Maria Palou era la esposa, del ciendo: "Desde el eternal seguro pensar, que posible advertencia. tro autores presentados, no todos | me trop honnete". Marchel Pag- escritor peruano Felipe Sassone. en donde asiste despíritu de Eleo para el tentro en nuestro medio pudieron considerarse en la mis- nol presentó al comenzar la tem- quien fué además el director ar- nora Duse habri llegado hasta puede hacernos una directiva co una escala representiva de los va- porada "Fabien", "Marius" y "Fa- tistico de su compañía, viniendo usted un mensaje: ¡Salud, her-

cionada institución "El Galpón" Pero además del conocimiento de sus fines que incitan a tan- la pleza de Chejov titulada "Ivaas sugerencias, el T.N.P., nos dió una muestra concreta de

teatro, osea, nos puso en conorector y un elenco donde desco-El repertorio, tan conocido ya, aficionados, limitado. No figuro mo la del T.N.P., de tan hondo lores del teatro francés. importante contenido social.

Don Juan, donde si bien se re- piezas de nuevos autores.

The trividad multiple del tos a Félicien Marceau, que ha gura de la escena española, de to- la protagonista, como gran trágiteatro en provincias dado la pieza más original de la dos los tiempos. Refiriendose a ca, fue un autentica lección de desde el comienzo del temporada: "L'Ocuf", que trata la desaparición de esta actriz di- teatro. Era algo así como el 163 verano, mediante todos de un tema completamente nuevo, ce el crítico Alfredo Marquerie, plandor vivísimo del sol de su trastivales que forman parte. La obra fue dada en el Teatro, en el ABC de Midrid. i de las más sólidas tradiciones Atelier, con una escenificación ex- "La Sociedad General de Auto- diáfanas del mediodia, pues no ie la vida artística en Francia. tremadamente hábil, que destaca nes, la Embajada del Perú en hubo coascen la labor de la acna sido tan extraordinaria y tan el ambiente insólito de d.cha co- España, de la que Sassone cs agre- triz, a la que solo pudieron vennteresante en la mayor parte de media, cuyo triunfo ha continua- gado cultural, la Real Escuela de cor fisicamente, y no es su exais manifestaciones, que el fin de do durante meses. En la catego. Arte Dramático, las companías traordinaria reciedumb e espiria temporada teatraj en Paris ria de principiante hay que cltar s con el título de Capitaine Nóda teatral parisiense, durant mos dos meses como todos lo ion muy bien recibidos, y el pritero de los ales sobre toda produje una viva impresión e el público y en la critica. Jean fouis Roncoroni ha comenzado cmo autor dramático en el escenario del Teatro de la Michodiéaran originalidad, pero que ha desconcertado un poco a los es-Hommes du dinanche". Final mente, ha habido el caso del es-

PASADA TEMPORADA FRANCESA

Pero cobró singular predomi-

nio en el elenco, la presencia de

María Casares. Sus dos represen-

taciones fueron la muestra de la

En Mariveaux fue la come-

de transuntar todo el barroquis-

diante fina, intencionada, capa 2

técnicamente perfecto, cuidado

doble faz del oficio de la exce-

jeada a la pasada tempera teatral para resumir lo que h. ido y lo que ha aportado de nue to o de sustancial. Es costumbre acer el resumen todos los año. es quizás más fácil hacerlo evez porque hubo verdadera nente una espécie de super-abunancia de piezas de calidad preentadas en las diferentes salas de la capital de fines de setiem ciltor muy conocido, pero descobre de 1956 a junio de 1957. Ra tocido como autor, Robert Maramente se han dado tantes éxit, que ha ofrecido este inviers repartidos en una sola tem una obra de la que se ha orada: "Requiem pour une mo dmirado la densidad, el movi. nne" de Faulkner, adaptada por Camus: "Pauvre Bitos" de Jean isivo. Robert Mallet es un perso-Anouilli; "L'Oeur", de Pélicien aje extremadamente conocido de Marceau: "La Mamma", de Anlos oventes de la Radio francesa. iré Roussin; "Patate", de Marpero era su comienzo en el teatro. cel Achaid, y un contingente importante de obras extranjeras: in haber citado todo, de las novedades presentadas la úl tima pañol; "Pipiola", de los Quinte temporada en los teatros pari-siensea. Es necesario agregar las cinco creaciones hechas en el cacenario nacional de la Comedia cordarlos, sin tener que anadu Francesa; "Brocéliande", de Henri de Montherland, "Amédée et

Thé et sympathie", "La Chatte sur un toit brulant", "Sacrés fan. omes". Estos éxitos totales han sido objeto de comentarios tan abundantes que es suficiente renada sobre lo que se ha dicho a propósito de estas diversas los messieurs en rang", de Jules Romains, "Polydora" de An-Pero hay otros exitos que han dre Gillois. "Les Miserables" alamado menos la atención gene- daptación de la novela de Victor car. Es el caso, por ejemple le "Don Carlos", de Schiller, de FALLECIO LA GRAN ACTRIZ MARIA PALOU, nov", al que algunos críticos han llamado "el Hamlet ruso", o tambien la resurrección edi teatro de Balzac con "Le Faiseur", obra ex. celentemente montada por Jean Vilar en el Teatro Nacional Po-

E L 21 del pasado mes de Setlembre falleció en Madrid, la gran actriz española Maria Balan Setiembre falleció en española Maria Palou. Armand Salacrou ha dado dos nuevas piezas, desiguales, pero ción. ambas de un gran interés psico-

autores y empresas teatrales de qual, la enfermedad larga y pe-Alexandre Rivemale, que sobre Madrid ofrendaren sus coronas de nosa y la piadosa muerte. Con el tema de la célebre historia de flores. La muerte de la artista el corazón partido, y con la esaventuras marinas y submarinas causó general sextimiento y en el entierro fue una rerdadera mani perdida Felipe Sassone, cuyo nommo", ha dado tres actos que fue- festación de hordo pesar. bre y cuya obra como director y Tenia Maria Palou sesenta y como autor y como esforzado y nueve años, y coa ella se va mas batallador hombre de teatro esde medio siglo de teatro. Había tan tan intima e indisolublemen nacido en Sevillay llevó en el res- e asociadas a la lbor y al nomplandor de sus ojos la luz del bie de la gran artista que se fué cielo bético. Hija de dos famoso, hacia la eternidad de verdades sin re con una obra también de una Palon y la triple Carmen Ruiz, saber ganado con su tarea mese coucó en un colegio francés morable la fama póstuma. de Méfico y débutó en Bilbao ectadores y que se titula: "Los en 1903 con "El cabo primero" del maestro Cabillero, Poseía una voz admirable de triple ligera y conto por triunfos sus actuaciones en el genero lírico en Madrid. primero en el Teatro Cómico y después en Apolo, Sus envidiables dotes le permitieron dedicarse al verso con hual fortuna que El 5 de octubre de 1912 estrenó en la Comedia 'Mundo, mundi-

llo", de los hermanos Alvarez Hemos resumido todo lo esencial Quintero, Despuis "Celia en los infiernos", de Gildós, en el Esro, en Lara; "Loque se llevan la horas", de Sassone, en el Infante Isabel... y tuntas obras más. Con el mismo exito que en lo cómico actuaria en lo dramático Desde "la honra de los hombres". de Benavente, que estrenó en Lala en 1919, hasta"Adoración", del mismo glorioso artor, que dió a co nocer en el Cónico en 1948, paando por el enorme triunfo de Calla, corazón", de su esposo, hay toda una larga teoría y prácti-

supo llevar a la cima de inter-Para nosotros queda como te-

ca de éxitos que María Palóu. pretación. cuerdo imborrable el que obtuvo con "Los andrajos de la púrpute le había dedeado la obra di-

cionados pudieron aplaudir el ar- poración que Miría hizo, tran-Ninguna analogía puede resul- conoce al Mollére de elempre | Se puede cart calificar entre en te incomparable de esta gran fi-

que desde hace cinco años, padecia una penosa enfermedad que en el recién insugurado Teatro sobrellevó con cristiana resigna- Muñoz Seca, de Madrid, Benavenores del teatro francés.

No careció de importancia, el bién se han presentado algunas a América, donde nuestros afi. mana; gracias!... ¿Qué puedo yo a América, donde nuestros afi.

eide, en un retrato pintado por Julio Romero de Torres.

y 30. Compania Israelita "Ben-Cuando vuelvas a ml. - Noche: Ha ión Wither-Soffa Lerer", en bia una vez un marido; 21: Orquiunica representación de la comedia musical en dos actos (3); 33: Una gitana en Jalisco (2B).

lateas: de 13 a 10 filas \$ 10.00 Otras filas: \$ 8.00. Generales ZONA 8 DE OCTUBRE
TRAFALGAR, A las 20 hs.: Dibujos; 2#: Alas de fuego (2A); 3#: La
luna es azul (2C) — BROADWAY,
A las 20 hs.: Siniestra acusación; ODEON. Elenco "El Galpón" A las 21.30 horas: "La ópera de dos centavos" (última remal amor (2B); El monstruo presentación. en sombra (2C). ZONA CORDON

ZONA CORDON

OPERA, A las 20.50 hs.: Mañana

culpa; 44: Los hijos de Marla Morales (2B), — Moche: Una mujer decente (2C); 22: Los hijos de Marla Morales (2B), — MOGAMBO, Vengador 24: Más pobre que una laucha 12B;

ditario (2A); 23: El trep avvoca ZONA AVENIDA ITALIA

litario (2A); 23; El tren expreso 33; Guacho (2C). (2A); 34: Los peces rojos (2B). —
VICIORIA Mat. Cortas; 24: Carmen
Ge fuego (2A); 34: A los 4 vientoz
(2B); 44: Ni sangre ni arena (A).
Noche: Cortas; 24: A los 4 vientos
(2B); 34: Ni sangre ni arena (A).

ZONA SUR

ATENAS, Mi adorada Clementina
(2C), — Noche: El gallo giro (3);
(2B); 24: Mañana cuando amanezca; 54: Mañana cuando amanezca; 55: Una gallega en La Habana
(2C), — Noche: El gallo giro (3);
(2B); 24: Mañana cuando amanezca; 55: Una gallega en La Habana
(2C), — Noche: El gallo giro (3);
(2B); 24: Mañana cuando amanezca; 55: Una gallega en La Habana
(2C), — Noche: El gallo giro (3);
(2B); 24: Mañana cuando amanezca; 55: Una gallega en La Habana
(2C), — Noche: El gallo giro (3);
(2B); 24: Mañana cuando amanezca; 55: Una gallega en La Habana
(2C), — Noche: El gallo giro (3);
(2B); 24: Mañana cuando amanezca; 55: Una gallega en La Habana
(2C), — Noche: El gallo giro (3); (2B); 23: El derecho de nacer (2C); 23: Mañana cuando amanezca; 33: 33: Noche de perdición. — CAPRI. Una gallega en La Habana (2C). — Hay que casar a Ernesto (P); 23: MONTEVIDEO. Abismos de pasión Amor de mis amores (2B); 33: Co- (2C); 23: No te dejaré nunca (2C); Amor de mis amores (2B); 3½ Corientes calle de ensueños (2B). —
ARTIGAS, A las 20 hs.: De la misma carne (2A); 2½: Pasión maternal
(1B); 3½: La vida de un m;dlco (2A)

ZONA POCITOS

CASABLANCA, A las 20,50 hs.:
Monsieur Beaucaire (2A) 2½ El farsante (2C). — BIARRITZ, Tarántula (2A); 2½: Su único desco (2C). —
NOVELTY THEATRE, El tesoro de la
muerte; 2½: Quiero vivir (2C); 3½: El
inocente (2C). — POCITOS, A las
20,50 hs.: Cortas; 2½: Pânico morcuela de vagabundos (2B); 3½: Estal (2A); 3½: Fuga hacia la muerte
cuela de música. dadera y propia amenaza peri (2A); 33: Fuga hacia la muerto cuela de música.

terna y confiada exhortación ce ZONA LA COMERCIAL oue se ejerciten, respecto a is ZONA RIVERA

ZONA RIVERA

ARIZONA. A las 20.30 hs.: Cortas: turna; 23: Puerto nuevo (2B); 31: El alma de Bandoneón (2A). —

Etcer hombre (2A). — SAVOY PA
CENTENARIO. El zorro plerde el peasistencia a los espectáculos, en la prudencia y temperancia crui. hana. Ellos deben dominar su innata curiosidad de ver y de on. s conservar libre su carazón pira las plegrias del espiritu.

## DEFENSOR EN GRAN ACTUACION INFLIGIO A PEÑAROL ESTREPITOSA DERROTA FUE TOTAL EL DESCONCIERTO EN FILAS AURINEGRAS

## LAS CIFRAS SON TERMINANTES: CINCO A UNO

Y perdió nuevamente Peñarol. Pero esta vez las cosas adquirieron caracteres de catástrofe integral. Defensor venció por 5 goles a 1, tanteador sobre cuya justicia eria absurdo argumentar. Igual que en la vispera del partido con Racing, la integración dada al primero de Peñarol no presagió nada bueno para la consecuente hinchada aurinegra. William Martinez hombre con todas las condiciones de un brillante jugador de defensa no podía engranar en la linea de ataque, aun cuando todo pudiera esperarse de su indiscutible calidad. Goncalvez aparecia en el costado derecho de la linea media, de donde se desplazaba a Walter Davoine que había actuado bien contra Racing. Quinteros ascendido a la primera plana en el peor momento para un jugador novicio. Jugadores que actúan una fecha si y otra no. ¿Qué podía esperarse de semejante fórmula? Un fracaso rotundo como el que presenciamos ayer, aunque quizá no tan rotundo como podía esperar el más pesimista hincha

Desde el pique impresionó Defensor en forma superior por su buen trabajo defensivo y la peligrosidad de su delantera que en dos ocasiones obligó dos intervenciones muy apuradas de Adamo. Sin embargo por los 9' se produjo leve reacción de Peñarol que se tradujo en algunas cargas de algún riesgo, entre ellas una que termino Leicht con recio tiro que salió apenas desviado. No obstante, casi en seguida, una carga de Defensor terminó con violento tiro de Ferres que cruzó frente a la valla y se perdió fuera del campo. Después de eso, los violetas pasaron a convertirse en claros dominadores, sobre la base de un juego individual y colectivo inobjetable que obtuvo sus frutos a los 23 minutos. Una entrada de Demarco terminó con pase a Sasías, quien a su vez dirigió un magnifico pase a Hernández, quien quedó solo frente a Adamo, y, luego de observar la posición del golero, lo venció con fuerte tiro cruzado. Poco después, a los 34 minutos Defensor malogró magnifica ocasión al rechazar Adamo otro remate de Hernández, sin que la pelota pudiero ser tomada por ningún delantero aprovechó Ferrés el centro largo de Píriz ano- de cabeza. Este como todos los goles violetas el primera etapa, pero fue anulado por fould al partido que ayer empataron los equipos de violeta. Y a los 41 minutos Ferrés cerró el tanteador de la primera etapa con fuerte tiro desde su punta luego de veloz entrada. E sultado de la primera etapa no pudo ser más merecido. Defensor fue

Pero el trago más amargo para los aurinegros había de venir en En los primeros minutos Peñarol presionó algo las últimas líneas adversarias, aunque con escasa noción en lo que refiere a la ubicación Sin embargo, a los 10 minutos Píriz levantó centro largo y cerrado sobre el arco peñarolense y una absurda intervención de Adamo sig-nificó el tercer tanto de Defensor. Después de eso se vió lo que es el desorden en un equipo en el que se ha perdido la brújula. Los jugadores peñarolenses eran cam-biados de colocación a cada instante. William, lesionado en una jugada del primer tiempo, actuó de puntero para luego volver de entreala. zalvo actuó de centro delantero, luego pasó de entreala para volver, l final, a la defensa. Capuccio, García y Fernández Carranza cambiaron de ubicación a cada instante. Goncalvez y Salvador fracasaban

uidosamente en un defensa que de tal nada suvo y donde sólo merece

ounto que el tercer tanto parecía cosa que estaba al caer. Piriz a los Sabadoluego de un técnico sancionado dentro del área en bene- Ce ficio de Peñarol, Leicht tomo de sorpresa a Radiche con tiro cruzado Domingodecretó la única caída de éste.

Pero no pasó más que un minuto cuando el anunciado cuarto tanto tadio Centenario.

Pero no pasó más que un minuto cuando el anunciado cuarto tanto tadio Centenario.

Pero no pasó más que un minuto cuando el anunciado cuarto tanto tadio Centenario. que decretó la única caída de éste. violeta se produjo por intermedio de un tiro de Ferrés que rebotó en el Euerpo de Dayoine para vencer a Adamo, que ayer estuvo en una Rot Peñarol estaba irremisiblemente perdido, y de ahi hasta el final, purro.

Defensor caminó dentro de la cancha, jugando a voluntad. Aún había RAMPLA JUNIORS - LIVERide producirse un gol más en el último minuto de la lucha por interme. POOL. Parque Nelson. tienen sus defensores de los reiterados errores de su destacaron netamente. Miramontes y Climaco Rodriguez, sin que desentonaran los demás. En el ataque sobresalieron, a nuestro juicio, Saentonaran los demas. El ataque some some se sias y Hernández, el primero por la magnifica orientación dada a su linea y el segundo por su permanente peligrosidad. Es Defensor un cuadro parejo, que siempre da espectáculo y que bien se merecía una ¿Y qué decir de Peñarol? Pues nada. Ya está todo dicho a lo largo del comentario. El porvenir es oscuro y no creemos que las cosas se arreglen con echar a los dirigentes, como pretendían los socios que al CAMPEONATO URUGUAYO

Sp. Cerrito - Boston River

CAMPEONATO URUGUAYO

Bella Vista - Miramar. River Plate . Central

en algo así como una asamblea popular.

DETALLES DEL ENCUENTRO

Defendieron a Peñarol (es un decir): Adamo; Davoine (única figura destacable) y Quinteros; Goncalvez, Salvador y Gonzalvo; Fernández Carranza, R. García, Capuccio, William Martínez y Leicht.

Por Defensor actuaron: Radiche; Alvarez y Climaco Rodriguez: nova, Ferreira y Miramontes; Piriz, Demarco, Hernández, Sacias y El Sr. Codesal dirigió un partido sin complicaciones, secundado por los Sres. Sarsábal y Panizza. En reservas también se impuso Defensor por 3 a 2. Se recaudaron § 12 511, producto de 10357 entradas vendidas.

frente a la salida de los vestuarios del vencido y a la del palco oficial,

# El proceso de

El proceso de la debacie su sumissione de Sacias y Demsro, delaren practicamente de Renancio, aunte de Justice Marcha de Renancio, aunte de Justice Marcha de Bolix y Justice Mena, Alcorer y Alcore de Longue de Sacias y Demsro, delaren practicamente de Sacias y Demsro, delaren practicamente de Renancio, aunte de Justice Mena, Alcorer y Alcore de Sacias y Demsro, delaren practicamente de Sacias y Demsro, de a Adamo. Pero también tuvo parte Davoine que al intentar restar la introdujo más rápidamente en el arco. A los 44 Sacías en gran acción anuló a cuanto rival le salía ai paso y cuando menos se esperaba elevó un centro largo que aprovecho Sábado—

## Ramón Ferrés anotó 3 goles

El veterano winger violeta, con sus 36 años encima y sus larges 15 años de fútbol, se constituyó ayer en el scorer del partido y en tremenda pesadilla para el equipo aurinegro.

Apoló tros colos.

Bella Vista - Mir Colón - Progreso. Canill.tas - Uru

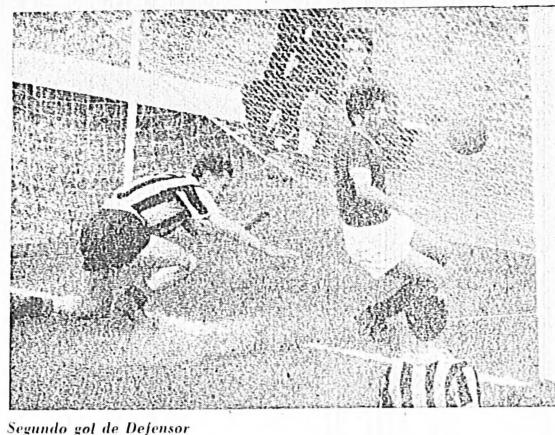
## En Motonáutica se cumplió buena jornada

Cinco pruchas se realizaron en el Nelta Tigre, en cumplimien-

to de la primer étafa de las cinco que consta el campeonato abier Un público aproximado a las 500 personas presenció las carre rras, debiéndose suspender la última para fuerza libre, libre casci y motor, debido al fuerte viento que le levantó en las últimas ho ras de la tarde. Dicha competencia quedó pospuesta para la próxi ma etapa a realizarse el 3 de novilembre. Los resultados de ayer fueron los siguientes: Primera carrera. Deslizadores 159 centímetros, sobre 5 vue Armando Fascioli en 5'02"3 5, 29 Julio Rodríguez Falero, 21

Segunda carrera Utility 350 C.C., sin acompañante, sobre 9 Alberto Questa en 5'07"4'5, 2º Carlos Risso, 3º Felipe Sae

Tercera carrera. Deslizadores 250 C.C., sobre 5 vueltas. 19 Carlos Risso en 4'32'4'5. 29 Evaristo Rodríguez Falero. 49 Armando Fascioli. Cuarta carrera. Deslizadores 350 C.C. sobre 9 vueltas. Alfredo Sciutto en 5'18"2"5. Fue descalificado el corredor José D'Argenio. Quitna carrera. Utility fuerza libre, sin acompañante, sobre % 19 Oscar Plaran en 6'52"4'5. 29 Samuel Gasparini. 39 Alberto





Al fracasar en su intento defensivo Davoine, tando el segundo gol para su equipo con golpe Fernando Rodríguez convierte un gol en la en jugada previa. La nota gráfica correspon-

# CERRO SUPERO AMPLIAMENTE A RACING TABLAS DE POSICIONES

Peñarol-Cerro El ganador fué superior en todos los LA JORNADA aspectos del juego ganando bien: 4 a 1 Los detailes de la proxima jor-

Etnradas: 1.850. Recaudación: S 1.665.50. des, Ruilópez y Julio Benitez, A. López, Ver-rueda del Torneo de 3ª División Racing ..... 6 2 1 3 6 gara, O. Lassa, Eladio Benitez y Dibot. Público: 2.500 personas. Reservas: Cerro (2) - Racing (0); Nelson Jueces P. V. Vaga, P. Obregón y E. Porro. juicio favorable la actuación de Davoine, quien exhibió alguna eficacia
a la vez que gran moral para defender sus posiciones.

Por su parte Defensor cumplia a satisfaccin con lo suyo, a tal

VII (echa Goles: A. Fernández (7 m.), Pippo (14 m.), nardico, Cardozo y O. Vi- Huelmo 22 m.), O. Vázquez (67 m.), A. Ferlariño, W. González, O. Vázquez y R. Soria; nández (74 m.) El mejor jugador de la can-PENAROL - CERRO. Estadio A. Fernández, Landaçco, R. Pippo, C. M. Ca-cha: Otto Vázquez. El mejor jugador de Ra-Malinosky; De CAMPEONATO URUGUAYO Huracan Bucco . Uruguay Mon-

Puente

faroñas Misterio,
Independiente Tempreso,
Villa Española - Avanzar,
Terremoto - Pantasma.

Fernandez, que do y algo descuidado en la mandación por J. Benitez. Este goi tomico mas aún a los ágles albicelestes, por los 10 minutes J. Benitez con gran chilena sobre la les afantes

PENAROL SUPERO A RACING COPA URUGUAYA

RAMPLA SE IMPUSO A RAMPLA JUNIORS: Fernandez, Fénix ...... 6 1 1 4 5 16 8

WANDERERS

l: Sud América (1) Defen-

scaundo tiempo: goles de Sola-

Resultados

de ayer en Paysandú

Llito 1. Misiones 0: Estudiantil

ie Sud América. En Primera División "B", hubie-

on estos resultados: Los Sauces 3, R. Plate 1; Bella

Vista 2. Progreso 0; Treinta y Trei 3. Independencia 0; Huracan 4

Jasa Blanca 3. y Vialidad I, Olim



Dos jugadas de peligro ante la valla aurinegra En primer lugar se observa Sacías en acción impetuosa que filtrándose en tunidad la pelota se va afuera. La otra foto nos muestra a Adamo deteniendo las últimas posiciones de Priesto, son nota de peligro, pero en esta opor- en alto un shot largo de Piriz. Fue neto el dominio de Defensor que anoto sizco goles decretando así la tercera derrota de los aurinegros.

Liverpool realizó varios cambios en su ofensiva con miras a darle a la misma una mayor profundidad en sus avances, pero esas modicaciones no le dieron el resultado esperado no cambiando por lo tanto el panorama del encuentro.

Ya faltando pocos minutos para finalizar el encuentro, Fénix se puso en ganancia merced a una maniobra exitosa de su puntero de-recho Pessina el que dió cifras definitivas al score.

EL BIEN PUBLICO Lunes 7 de Octubre de 1957 Página 7

SE JUSTIFICA

EL SCORE; 3 a 2

ultimos minutos de la primera parte persistiera en la ofensiva con mayor peligrosidad. La delantera de los de la Cuchilla, crearon situa-

ciones difíciles para la defensa del equipo de Capurro. Ya planteada en esa característica de juego, finalizó la primera etapa con un score de 2 tantos a cero a favor del equipo negriazul.

En la segunda parte las cosas cambiaron totalmente. Aquel equipe

El premio a ese mejor accionar de Fénix fué el primer tanto de

pesos. Primer tiempo: Liverpool 2, Fénix 0. Resultado final: Fénix 3, Liverpool 2. Juez: Juan L. Cataldi. Lineas: M. Blost y E. Ramagli.

dores bolivianos dieron la vuelta
Liverpool: Cavallero; Santos y Rodríguez; Cubillas, Traverso y To
seco; Britos, Abreu, E. González, Martínez y Chavez.

A ceriminar el partigo los juga40'.

Resultado final: DEFENSA (1) - BASAÑEZ; Domínguez; Salvatti
Lorenzo Unión 1.

y Ledesma; Darria, Circulateguy Manas.

Reservas; San Borjas (3), San LIGA O

MAROÑAS (0).

MAROÑAS (0).

BASAÑEZ; Domínguez; Salvatti
Lorenzo Unión 1.

y Ledesma; Diarria, Gregorio y Ramírez; Baez, Ghigliani, Tolomeo, nello y Andrada: Valentín Brieso

infez; Baez, Ghigliani, Tolomeo, nello y Andrada: Valentín Brieso masco; Britos, Abreu, E. González, Martínez y Chavez.
Fénix: Thul; Kanapkis y Avalos; Alberro, Nardelli y Prado; Pessina, Oviedo, Saccone, Montuori y Herold. Reservas: Fénix (3) Liverpool (2).

## CAMPEONATO DE HOCKEY EN EL PLATENSE

Se disputó la segunda fecha del camptonato "Guillermo Ferrari Ramirza" en el estadio "Rafael Castro" del Platense Patri Cilub. A superior en el estadio "Rafael Castro" del Platense Patri Cilub. Superior en el estadio "Rafael Castro" del Platense Patri Cilub. Superior en el estadio "Rafael Castro" del Platense Patri Cilub. Superior en el estadio "Rafael Castro" del Platense Patri Cilub. Superior en el estadio "Rafael Castro" del Platense Patri Cilub. Superior en el estadio "Rafael Castro" del Platense Patri Cilub. Superior en el estadio "Rafael Castro" del Platense Patri Cilub. Superior en el estadio "Rafael Castro" del Platense Patri Cilub. Superior en el estadio "Rafael Castro" del Platense Patri Cilub. Superior en el estadio "Rafael Castro" del Platense Patri Cilub. Superior en el estadio "Rafael Castro" del Platense Patri Cilub. Superior en el estadio "Rafael Castro" del Platense Patri Cilub. Superior en el estadio "Rafael Castro" del Platense Patri Cilub. Superior en el estadio "Rafael Castro" del Platense Patri Cilub. Superior en el estadio "Rafael Castro" del Platense Patri Cilub. Superior en el estadio "Rafael Castro" del Platense Patri Cilub. Superior en el estadio "Rafael Castro" del Platense Patri Cilub. Superior en el estadio "Rafael Castro" del Platense Patri Cilub. Superior en el estadio combate de protection combate de protectio Presedo, Jorge Martínez (José Risso) y Héctor Presedo, Delta: Carlos debuta acá. Oribe, Alfredo Frezza, Luis A. Caprile, Walter Caprile, Carlos Gianu-

721 (Pascual Gianuzzi). Primer tiempo: Dryco (3) Delta (0). Goles: Raul Prasedo (D.) a 1'40", Jorge Martínez (D.) a los10' y Jorge Martínez (D.) a los 13'25". Segundo tiempo goles de: Jorge Martínez (D.) a los 25'35" y a los 26' y 28'20" Walter Caprile (Delta). Juez Gerina Platense (4) Londres (0). Platense: Lorenzo Eyeragaray, Humberto Urrutia Méndez, Carlos Huertas, Ruben Oscar Arlotte (Pedro Miras), Londres: Carlos Albano, Carlos Duarte (Julián M. Alemañy, Carlos Bertolone, Juan Balbuena y Leonel A. Martínez. Primer tiempo: Platense (2) Londres (0). Goles de Hello Huertas a los 20" y Ruben Arlotte a los 6". Goles en el segundo tiempo: Ruben Arlotte a los 2750" y Pedro Miras a los 28'45". Juez: Germinal Fernández.

Ferrocarril (4) Sayago (3). Ferrocarril: Heber Aguilar, Walter Afonzo, Waldemar Conde, Clyde Montanez y Julio Cáneja. Sayago: Leonel Castro, Washington Pisano, Héctor Rodríguez, Pablo Maspolet (Amadeo Hernández), Juan A. Céspedes (Miguel Navarro, Primer tiempo: Sayago (2) Fetrocarril (0). Goles de Juan C. Céspedes a los 4'18" y a los 8'20". Goles en el segundo tiempo: Julio Cánepa (F.) a los 18'50", a los 26'15" y a los 26'50"; de Waldemar Conde (F.) a los

## Resultados de Fútbol de Canelones

Resultados del fútbol oficial: Darling 1, Liverpool0; Sporting 5, Che-Faltando una secha para la conclusión del torneo, Darling y Cerrillos ocupan la primera colocación con 24 puntos; tercero ya sin chance, se ubica Santa Lucia con 21 puntos, siguiéndolo Libertad y Wanderers con 20 puntos. El ascenso y descenso está liquidado, Ascenderá Joanicó, campeón de su divisional y descenderă Cheboli.
El domingo jugarán en partido decisivo por el título el campeón Dar-



Se corrió ayer la prueba ciclista Doble Parador Tajes sobre un recorrido de 103 kilómetros. Un trámite intereresante tuvo la Competencia a lo larga de todo su desarrollo. La clasificación final fue la siguiente: 19) Javier Barrios (Deportivo Artigas de Rocha) en 2h.51m.30s. 29), Ri-

cardo Vazquez (Club Nacional de Football) a tres manti-

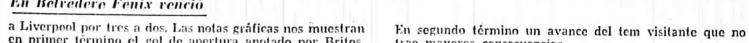


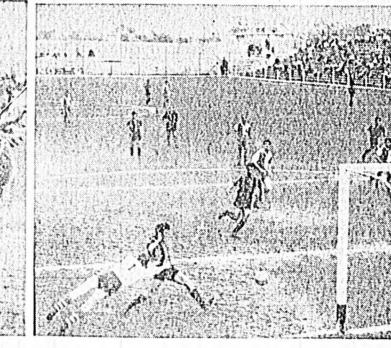
nas. 39 René Deceja (Audax) a 100 metros. 49) Héctor Placeres (Saeta) a 45 segundos. 59) José M. Ibarra (Unión Ciclista Maragata) a 2m.30s. 69) Armando Bonilla (Olim-Ciclista Maragata) a 2m.30s, 69) Armando Bonilla (Olimpia). 79) Juan Fassini (69 de Las Piedras), 89 Piera Delmestro (Club América).

Barrios, Bravo, Más, Astengo y Miranda.

Danublo: Pintos; Quimpos y García; Cardona, Trillas y Traverso;
Urdaugaray, Patarelli, Acosta, López y Caldas.







mírez; Baez, Ghigliani, Tolomeo, nello y Andrada; Valentín, Brioso y Umplérrez; J. Rodríguez, G. Ro-

tabla de posiciones, con lo que ya PABLO PEREZ (1).
es virtual campcón del mencionado costamon

do certamen.

La cómoda victoria alcanzada

La cómoda victoria alcanzada

Cancha: Rentistas, Jucces: Gar-

Peñarol en Cuarta

SUD AMERICA GANO A DEFENSOR

CANCHA: El Fortín, Jueces: Barraco, Díaz y Reyes.

Sud América: Brusadin; Pagliari y Bruno; Olaizola, Ananta y

LIVERPOOL SUPERO A FENIX

RACING LE GANO A PEÑAROL

Andrada, Alvarez, P. Moreira, Vergara y Torres, En el primer tiempo

RAMPLA SUPERO A WANDERERS

DANUBIO SE IMPUSO A CERRO

Primer tiempo: gol de Urdangaray a los 20. Segundo tiempo: goles

esultado parcial: El Puente (0)
SAN LORENZO UNION: Tuala;
sañez (0).
Silva y Moyano; Fiarone, Núñez y

# En la segunda parte las cosas cambiaron totalmente. Aquel equipo que en la primera etapa había sido dominado, entró rápidamente a adueñarse de las acciones y pasó entonces de dominado a dominador. La ubicación de que fué objeto en este segundo tiempo el jugador Nardelli fué la base de caso dominio del conjunto de Fénix. Ubicado el centro medio de Fénix en el centro de la cancha frenó todos los avances negriazules y distribuyó el juego con gran visión e inteligencia, lo que motivó que la ofensivo de Fénix tuviera de continuo en "jaque" a la defensa negriazul. FALTO EFICACIA A LOS ATAQUES DE AHI LA JUSTICIA DEL EMPATE Pippo se detiene "jaque" a la defensa negriazul.

EN GRAN REACCION FENIX LOGRO JUSTO TRIUNFO ANTE LOS NEGRIAZULES

WANDERERS Y DANUBIO EMPATARON SIN ABRIR EL SCORE

El premio a ese mejor accionar de Pénix fué el primer tanto de los de Caparro, que pudieron descontar en el score mediante un gran tiro desde afuera del área penal ejecutado por Nardelli a la carra, Alentado por cose tanto el conjunto de Fénix se lanzó decididamente en buse del tanto del empate, haciendo cada vez más ostensible su ofensiva sobre la valla interpoolense. Nardelli, bien respaldado por Mardelli, bien respaldado por Nardelli, bien respaldado por Mardelli, bien respaldado por Nardelli, bien respaldado por Mardelli, bien respaldad que origino que la deiensa negriazul jugara mas desanogada y pudicra entonces despejar el peligro de su zona sin apremio alguno.

Pero ese bajón de los de Capurro duró muy poco ya que volvió
nuevamente Nardelli a su ubicación inicial y entonces retomó la
ofensiva Fénix de manera firme y en procura del tanto del triunfo.

treales fueron trayendo cierto peligro hacia la
valla bohemia pero alli surgió siempre algún defensa encargado de restar toda posibilidad de
gol. A su vez el equipo Wanderista empezó a
atacar de contragolpe principalmente por su lacontadas oportunidades.

## Premio a los Bolivianos En la Extra ganaron; Rentistas, local. por el poderio de los equipos tiulo, ofrecieron lucha emotiva. Luego de un leve dominio de Deputivo Maldonado, Atenas prevaleció en las acciones hasta el final del venil (2); Defensor (3) Central (1) in objetable por las cifras de 3 a 1. BOIIVIANOS LA PAZ, Octubre 6. (UP). — El presidente Hernán Siles Zuazo, que presenció el partido de hoy BOIIVIANOS LA PAZ, Octubre 6. (UP). — BOIIAS Y Central (1) Los equipos de Central y Rambinobjetable por las cifras de 3 a 1. Gran actuación cumplió el avance ateniense en el segundo tiempo, desque presenció el partido de hoy

(D.) a los 24' y Cuenca (D) a los Balparda, Cincuneguy y Mañas.

En síntesis, un encuentro interesante y emotivo y el que se disputó dentro de un marco de gran caballerosidad por parte de los jugadores, resultó el cotejo que Fénix y Liverpool disputaron en la tarde de ayer en Belvedere.

El presidente Hernán Siles Zuazo, que presenció el partido de hoy entre Bolivia y Argentina, felicitó a los jugadores bolivianos y les prometió medallas de oro por rel brillante triunfo que han obtenido ustedes en buena ley".

LOS DETALLES

El presidente Hernán Siles Zuazo, que presenció el partido de hoy entre Bolivia y Argentina, felicitó a los jugadores bolivianos y les prometió medallas de oro por rel brillante triunfo que han obtenido ustedes en buena ley".

El presidente Hernán Siles Zuazo, que presenció el partido de hoy entre Bolivia y Argentina, felicitó a los jugadores bolivianos y les prometió medallas de oro por rel brillante triunfo que han obtenido ustedes en buena ley".

El presidente Hernán Siles Zuazo, que presenció el partido de hoy entre Bolivia y Argentina, felicitó a los jugadores bolivianos y les prometió medallas de oro por rel brillante triunfo que han obtenido ustedes en buena ley".

El presidente Hernán Siles Zuazo, que presenció el partido de hoy entre Bolivia y Argentina, felicitó a los jugadores bolivianos y les prometió medallas de oro por rel brillante triunfo que han obtenido ustedes en buena ley".

El presidente Hernán Siles Zuazo, que presenció el partido de hoy entre Bolivia y Argentina, felicitó a los jugadores bolivianos y les prometió medallas de oro por rel brillante triunfo que han obtenido ustedes en buena ley".

El presidente Hernán Siles Zuazo, que presenció el partido de hoy entre Bolivia y Argentina, felicitó a los jugadores polivianos y les prometió medallas de oro por rel brillante triunfo que han obtenido ustedes en buena ley".

El presidente Hernán Siles Zuazo, que presenció el partido de hoy entre Bolivia y Argentina, felicitó a los jugadores partidos: Defensas Cancha: Marcoñas. Los presenció de la División Ex-tra de la Continuó ayer el Torne LOS DETALLES

ustedes en buena ley".

El Embajador argentino Carlos dado en el estadio de Liverpool: Estadio: De Liverpool (Belvedere).

Público: 3.000 personas. Entradas vendidas: 1.826. Recaudación: 2.945.15

Pesos. Primer tiempo: Liverpool 2. Fénix 0. Resultado final: Fénix 2.

ustedes en buena ley".

El Embajador argentino Carlos destudación de Siles de Liverpool (Belvedere).

Zuazo, durante el match. Felicitó al Presidente por victoria bolivia
Resultado final: Fénix 2.

Segundo tiempo: goles de Vera

Resultado final: Fénix 2.

Raftinez y Gonzalez; M. Martinez y Gonzale

Primer tiempo: sin goles.

ban y cantaban el himno nacio-nal. CENTELLA SUPERO A

na.
Al terminar el partido los juga- 40

ELLE LANGE TO COMPLETE COM

En el Delta del Tigre se cumplió interesante jornada de motonáutica. La nota





afuera. La nota gráfica fue captada en el match que ayer Cerro le ganó a Racing por cuatro a uno.

Actividad

RESULTADOS

venii, respectivamente, deberán y Atenas un match que habla des-concurrir a la final que se jugará el domingo próximo, existiendo 2.000 espectadores los dos equipos gran expectativa en el ambiente con más aspiraciones a obtener el presentativos compartieron la úl- rreiro y Rom

Resultados patar serà campeón.

En se junda división se clasifico virtual campeón al triunfar ayer por 3 goles a 0, A lo largo de todo el Torneo en esta divisional fué un en las Ligas os otros matches: Atlético 3, Ta-

TREINTA Y TRES Central fué un neto triunfador en la etapa dilucidada hoy, por el cam-Programa de Box

Jueces: Martínez, Verocal y Panzariello.

Para el miércoles

Cancha: Centella.

Jueces: Martínez, Verocal y Panzariello.

Reservas: Centella (w. o.) - Misterio (ausente).

Reservas: Centella (w. o.) - Mismeo (B) a los 3' y Rodríguez (E.

Menores:

Primer tiempo: gol de E. Agazzi
Ntra Sra. de la Barquera 1, J.

Central ō, Nacional 0; Vaca AzulCentral ō, Nacional 0; Vaca Azul-

Programa de box
para el miércoles

Nueva jornada de box profesio.

Nueva jornada de box profesio.

nal labrá el próximo miercoles en el Palacio Peñarol. Los detalles
son los siguientes:

Jueces: Martínez, Verocal y Panzariello.

Reservas: Centella (w. o.) - Misteiro (ausente).

CENTELLA: Fedrido; Pereyra y
en el Palacio Peñarol. Los detalles
son los siguientes:

Jueces: Martínez, Verocal y Panmeo (B) a los 3' y Rodríguez (E.
P.) a los 20'.

A los 25' el árbitro entendiendo
que existían pocas garantías policiales y ante aglomeraciones de las
parcialidades, suspendió el cotejo
sparcialidades, suspendió el cotejo
segundo tiempo: gol de E. Agazzi
(S. B.) a los 12'.

Resultado parcial: San Borjas
segundo tiempo: gol de E. Agazzi
(S. B.) a los 12'.

Resultado parcial: San Borjas
segundo tiempo: gol de E. Agazzi
(S. B.) a los 12'.

Resultado final: SAN BORJAS
(S. B.) a los 12'.

Resultado final: SAN BORJAS
(S. B.) a los 12'.

Resultado final: SAN BORJAS
(S. B.) a los 12'.

Resultado final: SAN BORJAS
(S. B.) a los 12'.

Resultado final: SAN BORJAS
(S. B.) a Se disputó el premio automovilis-tico "Ciudad de Salto" triunfando. Abel Martinez Garcia, con un pro-medio horario de 89 kilómetros 500 metros LIGA UNIVERSITARIA metros, Segundo resultó Juan Schnyder y terceros Marcos Girones y Elder Nu-Campeonato "Alvaro Gestido"

Basketball
Comercial
Comer Reservas; Marconi (1) - Pablo Scrie C. N. de E. F.:

teras 4, Oriental 1.

La tabla de posiciones es la si-cuiente; 19) Sarandi con 12 puntos; 22) Huracán con 9; 32) Oriental y Fronteras con 7; 52) Lavalleja con 5 v 62) Peñarol con 2 puntos Sayago 2, Paso de la Arena 2. LIGA PALERMO v 62) Penarol con 2 puntos.

PANDO

Al vencer por un gol a cero al team de Atlanta Juniors, el repre-sentativo de Cino Esquinas, se cla-tifico campeón del certamen de la

por Texaco, se materializa en el expresivo score de 82 puntos contra 29 de su rival, y los teams quinteros; Cambón, Lanza y Viaformaton así:

TEXACO 32: J. Ottonel (16), R. É. Mera (23), F. Deners (9), H. Moas y Quintas.

Mera (13), A. Valecka (4), E. Rey (1), R. Leitano (11) y L. Labissier (1), R. Leitano (11) y L. Labissier (1), R. Leitano (11), R. Leitano (11), R. Labissier (1), R. Leitano (11), R. Labissier (1), R. Leitano (11), R. Labissier (1), R. Labis

Ansina 7. Arriba y Abajo 0.

Mera (13), A. Valecka (4), E. Rey
O. R. Leitano (11) y L. Labissier
O. R. Leitano (11) y L. Labissier
Y Fernández Colman; Clevert, Pérez y Martín; Copello, Renedo,
ONDA (29); L. González (16) M. Medica, Orgazz y Urtiaga.
Plimen (10), J. Alonso (2), C. Fernández (1) y H. Penna.
Juez: José F. Balseiro. — CanEl resultado final fué:
RENTISTAS (1) - FRATERNIDAD (0).
El resultado final fué:
RENTISTAS (1) - FRATERNIDAD (0).

RENTISTAS (1) - FRATERNIDAD (1



Cancha: Parque Cauceglia, Jueces: Oliva, Falagian y Jane. Cerro: Santurio; Flores y Mosquera; Pineyro, Rocha y Alvarado; En procura de la peiota jugadores de Cerro y Racing siguen la trayectoria de la misma que escapará al contralor de todos y se perderáa fuera del campo de juego.

# TRAS BRAVA LUCHA LINDA DOMINO A THE QUEEN

## EL BIEN PUBLICO

## LINDA SE IMPUSO APENAS EN CLASICO ESTIMULO

Poco prometia de buno el premio Estímulo disputado en la turde de hoy en el viejo circo de carreras de Ituzaingo. En el papel las posibilidades de linda se destacaban netamente sobre las de sus damás adversariat ya que ni Carabella ni The Queen llegaban al encuentro reconendadas por actuaciones previas que hicieran pensar en la victora de una de ellas. Pero está visto que como dice un prestigioso olega, este año las yeguas se han empepado en demostrar la vedad de aquello de que "la donna e mobile cual piuma al vento'.

GanóLinda pero su victoria estuvo muy lejos de ser todo lo holgada que se esperaba in la vispera.

Al largarse la cerrer, en momento muy oportuno, salió la inmensa favorita a mover les acciones en forma intensa, como para buscar una victoria ampli que no defara dudas con respecto a su superioridad sobre sus adersarias. Pero al llegar al disco por primera vez, The Queen tom el comando del reducido lote, perseguida por Linda, que iba tioneada por su jinete, mietras cerraba la marcha Carabella, que no había de abandonar esa posición durante todo el transcurso le la prueba. Dos cuerpos llegó a sacer la piloteada por Madruga i la pupila de Ferro, mientras a tres largos accionaba siempre última Carabella.

Alla por el poste de les mil metros Linda vino sobre las postciones de The Quen, y lugo de entrar en el derecho final, sacó

pequeña ventaja.

"Se terminó la carren". Eso es lo que debieron pensar todos los aficionados presentes. Pero no fue así. The Queen, yegua parela y guapa, se recobró y freció enérgica resistencia a su calificada adversaria. Los últimos clen metros fueron "de hacha y tiza". Al final logró Linda impmerse muy angustiosamente por medio cuerpo, mientras Carabella llegaba al rato.

Está demás que diganos que Linda no cumplió la actuación esperada. Habrá sido una mala tarde o será que no vale lo que se supuso. La verdad es que no habrá sido por falta de estado ya que fue presentado en ógimas condiciones, aunque justo es destacar que también sus adversarias salieron a la pista sumamente "afiladas" para la disputa de la errera. Esperemos otro encuentro para juzgar en difinitiva i la pupila de Ferro.

The Queen estuvo mui pjor encima de lo esperado y, como va Totales . . . . . 243835 75570
Retirades: Guadatunaja (3), La Tusca (8), y Tônica — La ganadora
Guara, pertenece al stud Mis Yuyos — Es hija de Gualdo y Consentida
— Culdador: H. Soler. — Ganada por 34 cpo.; de la 28 a la 34 1 1 2
cpc. — Tiempo: 1.41" 1,5. dejamos establecido, ofrecó gran resistencia a la favorita. Corrió en la punta, según es su característica, y exhibió gran nobleza en los últimos tramos de la carrera.

Carabella nada tenfa me hacer, según los cálculos más atinados .en esta carrera y nala hizo.

## GUAYCURU III SE IMPUSO ESTA TARDE EN EL BOSQUE

en esta carrera	, 1100 CF	1412.00				Gi.	1.		. pagado
GUA YCU	RU	Ш	SE	IMPUSO	1 Guaycurú III 57 (8) 2 Amurabi 55 (12) 3 Estrellero 57 (7) 4 Azil 57 (1)	19900 66 89950 149	665 R 955 A.	P. Rodriguez 4.0 Delgado 3.90 Iñesta	50 23.50 5.30
ESTA TA	RDE	EN	EL	BOSQUE	Bausa 57 Bego Vago 57 Bunawan 57 Centelleo 57 Erguido 57	4575 2: 7040 2: 47659 6: 26620 7 6720 1:	205 E. 115 A. 510 N. 785 J. 945 C.	Lerdà Catay Pereyra Gularte Gemarra	102.36 67.09 26.59 17.40 70.29
1* carrera	Pres	nio ABE	JA	1600 metros	111101201 01 11111	1155	445 J.	Corte	412.00
COMPETIDORES	COTHAC			SPORT Hubiera G. P.   pagado		3005	935 J.	Camaño	157.20
1 Guara 57 (9) 2 Frangollona 57 (3). 3 Céres 57 (12) 4 Panicula 57 (5) Micintita 57	26420 7 9590 3 22185 7	605 J. 150 O. 655 P.		5.00 12.60	al stud Nazca. — Es	Capac (11)	zmatic	I ganador, Guaycurú II. 2 y Stáffora — Cuidado 2 3 t cpos. — Tiempo: (Continúa en pag.	1.20".

### LA REUNION DE AYER EN SINTESIS

JINETES. — A. Galván, en tar-de afortunada, condujo dos gana-dores: Flower, con quien ganó la quinta sobre Fina, Figural, Vicuña y siete adversarias más, y Fraguado, vencedor de la carrera del des-quite, un handicap por invitación. Los otros ganadores fueron: L. A. Pérez, que ganó la primera con Li-bratador; Oscar Domínguez, José Lein, Luis Silva, Gregorio Riboira, que ganó el clásico con un susto que el seguramente no esperaba, Luis Camarán y Manuel de Santis.

CUIDADORES. — José l'erro ob-tuvo un buen doblete por el con-ducto de sus pupilos Briqueta, franca vencedora de la cuarta carrera, y Linda, ganadora del clá-sico que servía de base a la reu-nión de ayer. El puntero de la es-tadística se afirma en sus posiciones. Por su parte. F. Bentos, com-partió con el látigo Galván el triunfo en las dos últimas pruebas, donde presentó a Flower y a Fraguado respectivamente.

LA MEJOR ACTUACION Y EL MEJOR TIEMPO. — La de Mono Alejo, que se impuso en la sépti-ma de ayer sobre Orospata por cuatro cuerpos en 136" 45, dando evidentes muestras de superioridad sobre los adversarios que salieron a disputarle la prima asignada al triunfador de esa prueba.

LA NOTA DE LA REUNION. — El ajustado triunfo de Linda fren-te a una adversarias que, en el pa-pel, no tenía posibilidad de ofrecer la resistencia que opuso. (A punto estuvo de ser una sorpresiva gana-

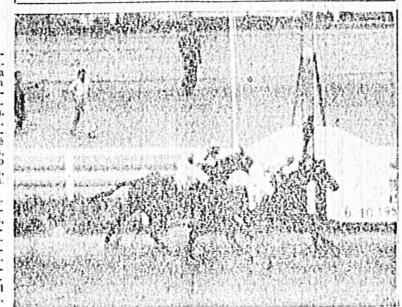
Taropé 57 ...... Rosanna 53 .....

28 carrera COMPETIDORES

| Carrera | Premio PLUTARCO | 1300 metros | 1500 metros |

39465 10745 A. Moreno 6405 2265 E. Lerdá 8675 2500 J. Mernies 26785 6735 H. Pantali 14529 4910 A. Avero 23160 6850 C. Herzog

## LA LLEGADA DEL CLASICO



#### La llegada del clásico

El grabado muestra la llegada del Clásico "Estimulo" disputado ayer en Maroñas y resuelto con el triunfo de Linda, aunque no con el holgado margen que la mayoria pensaba. La foto es bien elocuente por cierto, La potranca tuvo que echar el resto para poder llevar a su caballeriza el premio asignado a la ganadora de este encuentro, y al final logro hacerlo por medio cuerpo sobre The Queen, que, como se ve, resultó hueso duro de roer para la gran favorita de "los que saben". Fuera de foco se encuentra Carabella, de actuación nula, ya que no salió del último puesto en todo el tiro.

#### EL TIEMPO Estado general tiempo a las

15 heras de ayer Brumoso, Vientos del N.O. Visibilidad, 6 kilómetros.

Tienin

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy
Tormentas y lluvias; cielo semi-cubierto y cubierto; temperatura en ascenso, descendlendo luego. Vientos del N.
cambiando al S.O., fuertes y
moderagos Pronostico para la navegación

Rio Grande del Sur, vientos del N.E. al N.O., algo fuertes. Rio de la Plata, vientos N. cambiando al S.O., fuertes y muy fuertes con tormentas y chaparrones. Costa de la Prov. de Buenos Aires, vientos del N. camblando al S.O., fuertes y muy fuertes y chaparrones Estado general de los caminos Regulares en todo el país Perspectivas para mañana

#### Lenguaraz correria el Handicap Timbal

EL IS DE OCTUBRE SOBRE 2409 METROS

Ha seguido bien Lenguaraz y es probable que corra el 13 de octubre el handicap Timbal sobre 24m metros. En la mañana de hoy, realizó el sigiuente ensayo:

## SOPAPO BATIO A DIRIGIDO ABONANDO BUEN SPORT

la, carrera	Premio 18	HAS	1400 metros	YE
Competidores	Cotizació G. I	n	Sport hublera G. P. pagado	aus
Libertador 55 (1	1131 3	3 1.	Pérez 7.50 3.60	6a. carrera
2 Dogal 56 (2) 3 Martincho 55 (5 4 Sindico 54 (7) .	1946 47 1336 31 850 25	8 Q	Dominguez 6.50 Pardiez 9.80	Competidores
Dahomé 55 (3) . Latente 51	324 11 596 18	1 W 33 A,	. Cuitino 24.90 Perdomo 13.80	1 Sopapo 55 (1 2 Dirigido 54 (2
da. — El ganador,	iger (1), p Libertador	peri	rescripción veterina- enece al stud Maria — Cuidador: T. Gon- nima; del 2º al 3º, — Timo 1'26" 2 5.	3 Galacho 53 (4 Tigre 51 (10) 5 Monzón 51 9 Ticiano 54 Ceibo 52 Florio 52

Competidores	Cotiz	ación	Sport hubbers
	G.	P.	G. P. pagado
1 No-talgica 56 (4)	5099	1810	O. Dom. 2.80 2.2 B. Quezada 2.80 9.99 W. Martinez 3.80.23.70 V. Mederos 71.31 C. Martinez 63.24 L. Camarán 16.14 F. Claro 13.10 A. P. Perdomo 39.30
2 Anémona 56 (1)	1240	488	
3 Vollá 56 (7)	503	218	
4 Galga 56 (2)	145	120	
5 Zarzalera 56 (8)	218	148	
Lettuce 56	749	349	
Pinga 56	928	346	
Rosaleda 56	300	135	

Totales ..... 9133 3644
Corrieron todas. — La ganadora, Nostálgica, pertenece al stud Rio Cebollatí. Es hija de Curro y Notita.
— Cuidador: J. Boga. - Ganada por 2 12 cuerpos; de la 23 a la 3a., 2 cuerpos; la 4a. a 2 cuerpos. — Tiem-

## YERBA CAMPEON

3a. carreta	Cotto	ación	-	Sport hubiera	
Competidores	G. P.			G. P. pagado	
1 Inefable 56 (3) .	3026	531	1.	Lein 1.70 2.60	
2 Después 56 (1) .		551		Aguiar . 2.60 5.30	
3 Madejon 56 (5)	1736	212		Quezada 7.70	
4 Manero 56 (6) .				Texeira 84.10	
5 Ito 56 (4)		367	C.	Martinez 6.20	
Totales	9741	1722			
Retirados: Giora Inciable, pertenece	rio (2)	Veroi	iés	(7) El ganador.	

## YERBA CAMPEON

ta, carata P	remio	LATAC	iUA	_1:	300 m	etro
Competidores	Cotiz G.	actón P.		G. Sp	ort hu P. p:	bler: igade
1 Briqueta 55 (3) 2 Loma 51 (8) 3 M. Linda 56 (2) 4 Victoriosa 56 (6) 5 La Polla 55 (5) Lirompeya 58 Bacanaza 51 Incauta 50	7505 1697 411 550 710 531 764 884	2:5	L. Silv G. Fue V. Ble E. Cla M. Her A. Tes A. Agu V. Iris	entes ngio ro mánd keira niar	3.00 4.90 ez	10.3 42.2 31.0 23.0 31.7 21.9
Totales	13105	4617				

Retirada: Fogosa (4). — La ganadora, Briqueta, pertenece al stud La Tregua. — Es hija de Cruz Montiel y Brisamar. — Culdador: J. Ferro. — Ganada por 3 cpas: de la 2ª a la 3a., 4 cpos; de la 3a., a la 4a.,

5a, caa Pr	emio l	.51134	ULO 2300 metros
Competidores	Cotiz G.	ación P.	Sport hublera G. P. pagado
1 Linda 59 (3) 2 The Queen 59 1/2 3 Carabella 59 1/2 (1	4137 765 989		G. Riboira 2.30 M. Madruga 11.50 J. Lein 9.10
Total	6511		
			desa Vieda martenaca

## RBA GAMPEONA

Cotiz			
G.	P.	G. P. I	ubiera agado
1175 3429 5990 550 805 3175 3273 152 635 152	481 1184 1976 303 325 931 732 101 317 91	A. Aguiar	8.00 4.80 31.80 8.50 8.20 140.20 40.00
	3273 152 635	3273 732 152 101 635 317	3273 732 O, Dominguez 152 101 E, Moreira 635 317 A. Aguiar

Totales .... 19636 6462 Corrieron todos. — El ganador, Sopapo, pertenece al stud Guerrillero. — Es hijo de Leones y Teofilina. — Cuidador: C. de la Fuente Ganada por 2 cpos.; del 29 al 3º, 3 al 3º,

i, carrera	Premio COYUN	SDA 1600 metros
ompetidores	Cotización G. P.	Sport hublera G. P. pagado
Mono Alejo 59 Orospata 53 () Habano 58 (2) Rofranjo 53 (4	·· 2584 —	M. Santiz 6.10 C. Martinez 9.00 A. C. Aguiar 3.70 A. Aguiar 6.39
Total	17062	1

Retirado: Maqueti (5). — El ganador, Mono Alejo, pertenece al stud Sporting Club. — Es hijo de Bottienek y Pintera. — Cuidador: J. Brondo. — Ganada por 4 cuerpos: del 22 al 38, 1 12 cuerpo: del 49 a varios cuerpos — Financia (128) 15.

Sa, carrera I	Temio 1	REST	EZA	120	0 metros
Competidores	Cotiz G.	ación P.			t hublera L pagado
1 Flower 53		122		ván 21.	
2 Fina 55, (3) 3 Figural 56, (11)		722 259		ntos 4.	
4 Vicuna 53, (8)	1480	610		iella.	
5 Yilda 53, (9)	. 133	511		reira	
Perla Azul, 59 .	3097	866		ooira	
Merceditas 56	6896	1666		ezada .	
Demi Sec 54		237		1	
Marciana 54 50 .		78	J. L.	Pérez .	155.€0
Rutila 53	1021	318	C. Ma	rtinez .	. 24.10
U. Pacifica 51 50	332	204	L. Ga	llegos .	68.00

Totales .... 18858 5943

Retirada: Orquesta, Ganada por 1 1'2 cpo.; de la 2a. a la 3a, la cabeza, de la 3a, a la 4a, 1'4 cpo, Tiempo; 1'14" 2 5. Compositor: F. Bentos, Flower es ganadora de

## MERBA CAMPEONE

9a, carrera	Premio '	VENUS	TA	2.0	00 m	etro
Competidores	Cotto G.	aclón P.		Spor	t hu	bler
1 Fraguado 53 2 Buitre 53 (6) 3 Campeón 56 4 Turtú 5455 5 Fox Trall 58 El Bastillo 57 Rlo Hondo 55 Palespatos 53 Starter 52 Noche Buena	3737 (3) 3513 (5) 4208 (1) 2462 5652 992 1696 283	666 766 563 797 452 1041 280 396 92 159		olra ning, aran Garcia os Sa tinez iar	3.70 4.10 ntos	9.5 9.5 13.6 6.3 19.5 93.7

Totales .... 25114 5215 Corrieron todos. El ganador: Fraguado es hijo de Bubalcó y Fragant, Pertenece a la caballeriza: Ilusión. Procedencia: Haras Lonquimay (R. A.), Cestó \$ 70,000 m. arg. Ganó 5 carreras y \$ 12.120 Cuidador: P. Beutos, Ganada por 1 14 cuerpos: el 30. a 34 cuerpos; el 40. a 34 cuerpo. Tiempo: 2'5" 15.

YERBAY CAMPEON

# Lenguaraz con Heber Castro, Corrieron todas. — La ganadora, Linda, pertenece proposition of 59" 2 5. Ultimos 800 Alféculta de Control of Contro

## LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO



## WENUSTO SIGUIO LA SERIE AL GANAR AMPLIAMENTE EN PALERMO

COMPETIBORES	COT	IZATO		SPORT   II	ublera
24 Carrera	Premio	TITA		1.000	metros
Tiempo: 1'3" 3.5.					
P. Garcia. — Gar	ada por	1 (00	: de	1 2º al 3º, 1	2 cpo
Sabor. — Es hijo	de IIm	bala v	Mo	raleia Cu	idador
Retirados: Quen nawan (11), Guay dido (20). — El	caru I	A No Pie	Dill	mertenece a	1 stud
Hetirados: Quer	nazon (	II, COL	Tien	107, 10 110	T Per
Totales	715380	214.00		101 50 110	T2**
		21100			
Guitarrica 50 .	39730	1715	M.	Giles	25.10
Pichuco 51	13835	581	C.	Rodriguez.	72.20
Manrique 53 .	12/10	213.0		Godoy Bartolotti Pauleau	28.60
Gentile 53	1955 8300 12710	435	Α.	Bartolotti	78.60
Montalvete 57 .	8300	475	15	Godov	120.50
Ex 57	1955	160	11	Ascazua -	512.00
Ardo 57 Dávalos 57	1990	260	1	A. Doguez	202.80
Junino 57	18395		12	Barrera .	51.40
Mon'bueno 57	83970 22060	2105	Α.	Etchart . Vallejos	
Hurst Park 57 .	200330	5295		de la Calle	5.00
	71980	2900	J.	Sberna 20.40	66.20
Adabán 57 (5)	15070	335	Γ.	Sola 4.10	6000
Mo'nete 57 (3)	40120			uro 24.90 6.80	
					-
COMPLIBORES	G.	2.1120		G. P. 1 1	'azado
COMPETIDORES	COT	ZVIO	-	SPORT   H	uhiera
* Carrera	Lienno	EGP	0	1.100	metros

P. G. P. | Pagado Garcia 12.70 L Nuev. 52 (6) 63145 2 Casina 56 (2) . 103670 3 Leti 54 12 (4)168015 4 Juanuca 48 (9) 17410 Payarini ... J. Ortiz ..... 25.10 Guada'pe 55 1/2 183420

Total ... 573740

Retiradas: Bamarú (1), Ahdia (7), y Mi Montonera (8). — La ganadora, La Nura, pertenece al stud El Muelle, — Es hija de F. Wood y Consuegra, — Culdador: L. Garcia. — Ganada pr 1 2 cpo.; de la 2ª a la 3ª, 3 cpos. — Tiempo: 56° 1 5. Premia HROICO 1.860 metros

COMPETIDORES COTIZETON SPORT | Hublera G. P. G. P. | Pagado Páramo 58 (2) 213690 2905 Mal'do 7.00 4.60 1 Páramo 58 (2) 213690 2265 Mal'do 7.69 4.60 2 To'rás 51 (15) 130415 2250 R Zapata 4.60 11.40 3 Sloop 53 (8) 228160 4180 J. Caballero 51.0 4 Patricio 53 (9) 90865 17.95 G. Pérez 16.20 Rubicón 53 . 225005 4545 A. Pauleau 6.60 Barrenero 53 . 71905 1715 R.B. Quinteros 20.59 Manómetro 53 22825 915 A. Etchart 64.90 Aurevoir 49 . 15110 205 E. Pavirini 97.30

Total .... 573740 4345
Retirados: Partagás (1), Errgués (3), Fortísimo (4),
Añacal (5), Tinanú (7), Sharpoo (10), Joselin (13) y
Torrente (14), — El ganador Páramo, pertenece al stud
Unito. — Es hijo de Testig; y Tea Leaf. — Cuidador: J. Fregonese. — Ganada porl 4 cpo.; del 2º al 3º 2 cpos. Tiempo: 1'49" 3 5. Premia LARADOR 14 Carrera

SPORT | Hubiera G. P. Pagado COMPETIDORES COTIZICION G. P. Ciafardini 3.10 M. Montero . . 7.30 B. Arturo . . 5.30 G. Pérez . . . 10.50 Venusto 57 (1) 162305 2 Bugalam 52 (3) 75240 3 Emizohi 49 (4) 104730

Total ... 354565

Retirado: Alpes (2), — Il ganador Venusto, pertenece al stud El Tendal. — Bibljo de Ngrimance y Valentina. — Cuidador: R. Camicho. — Ganada por 4 cps.;
del 29 al 30 vs. cpos. — Timpo: 2'34" 45.

3º Carrera Premio PENNY POST | Le00 metros COMPETIDORES | COMPETIDORES | COMPETIDORES | Competition | Competiti 54 Carrera .. .. Premio Y.M.ASTO .. .. 1,000 metros COMPETIDORES COTIZETON SPORT | Hubbera G. P. G. P. | Pagado

1 Pontela 56 (16) 16815 1855 Cala 39,103.10 2 Co'da 56 (21) 413810 9820 F. Doval 3.1.6 5 60 3 Réplica 56 (14) 161895 4885 R. Q'teros 4,20 14.69 4 Cu'da 56 (10) 42610 1820 J. O. Baldo ... 55.10 Naranjilla 56 ... 4065 1330 M. Montero ... 167.89 Mi Ratona 56 ... 36010 1205 A. López ... 65.20 Evanera 56 ... 18205 1935 B. Aturo ... 128.60 18205 195 B. Arturo ... 128 60 365105 6855 A. A. Do'guez ... 6.40 129385 3845 I. Leguisamo ... 1820 283665 8385 C. Sauro ... 8.10 Guarilla 56 . 

 Partonic 56
 289695
 8385
 C. Sauro
 8.10

 Alamanga 56
 37560
 1330
 R. Fer'dez
 62 60

 Silbatina 56
 29600
 1390
 G. Pérez
 79.10

 Baluma 56
 40840
 1370
 H. Godoy
 57.60

 Clochette 56
 23055
 530
 J. Ibarra
 102.10

Totales . 1682035 44385
Retiradas: Tana Fea (2), Chistada (3), Chau Linda (6), Viola II (8), Rambleri (11), D. France (13), Alagoa (15), Siega (19) y Em; Rose (22). — La ganadora, Pontela, pertenece al itud El Uruguayo, Es hija de Catador y P'qué Fué. — Cuidador: Ang. Garcia — Ganada por 1 cpo.; de la 28 la 38, 1 1 2 cpo. — Tiempo: 58°.

1 Picado 57 (11) 31510 880 URIZ 17.39,500 2 Fo'to 57 (5) 148805 4980 G. Pérez , 8.90 28.50 3 R.Claro 57 (18) 82895 2030 A Etchart 12.40 50.90 Sibelius 57 (19) 283140 8345 Mefis'feles 57 , 577625 12570 Mi Gusto 57 , 341305 9405 Yavari 57 , 24030 1785

El Hu'can 57 . 142125 39290 Jotapé 57 . . . . 25985 11320 Sinué 57 . . . 24270 8550 El Ber'jo 57 . . 21830 7390 Anadino 57 . 497255 101520 Cangrell 57 . 12765 4775 El Hu'can 57 142125 39290 I. Leguisamo 29.80 Jotapé 57 25985 11320 Hñ Casalotti 162.80 Sinué 57 24270 8550 R. Armestoy 174.10 El Ber'jo 57 21830 7390 A. A. Do'guez 193.50 Anadino 57 407255 101520 J. Malhado 10.30 Cangrejal 57 12765 4775 J. Sberna 332.70 Banal 57 93970 27280 O. Nerdi 45.00 Barón 57 32950 9775 R. Aimale 128.10 Pipián 57 11715 5755 A. Pauleau 371.00 Arresto 57 ... 81990 25015 J. O. Tapia .. 5180 Carlinga 54 .. 318475 93655 J. P. Artigas . 13.20 Totales ...3017905 821130
Retirado: Maldito (8), — El ganador, Picado, perteneal Stud Los Laureles. Es hijo de Petrarca y Albixera

Cuidador: E. Braga. — Ganada por hocico; del 29 al 3? 2 cpos. — Tiempo: 2'37" 15. Premto SWING 7ª Carrera COMPETIDORES COTIZACION SPORT Hubbers

co				
		G		P. G. P. Pagado
1	Culta 56 (20)	291020	68530	Pa'ni 12.90 3,30
	Viz'ya 56 (21)			H. Padula 2.60
	Marcela 56 (16)			J. Artigas 3.20
4	Pe'cho 56 (13)	240375	63390	A. Lopez 7.30
	Mársica 56	99755	31600	A. Garcia 36.10
	Fernando 56 52	60200	17255	R. Armestoy 59.90
	Marusiña 56 52	30445	11630	I. Lago 118,60
	Cultora 56	€000	2210	R. Ro'guez 601.80
	Fiestona 56	67235	23120	J. Ortiz 53.40
	Que'co 56'54 .	433645	78005	B. Arturo 8.40
	D. A'nia 5654	14400	€685	
	Escol'da 56 53	59075	19200	A Calvete 61,20
	Mon'nita 56 52	6260	2635	P. Sierra 576 00
	Sincopada 56.	20125	7770	E. Catalano . 178 80
	P. Negra 56 .	13045	5615	A. Fichart 270 66
	Sorelina 56	9320	4025	G. Péréz 383.90
	Buitrera 56 52	7640	2390	
	Natu'za 56 52 .	19715	8835	F Dovot 182,50
	Cotua 56	24210	€805	J. Iberra 149 40
	Gringu'cha 35	3365	1400	O Dorado1098 4
	F Basto 56 59	9375	1310	P. Prieto 335.50

2395740 592960 Retirados: Prédica (1), Albeinarle (10) y Parangona (13). — La ganadora: Cuita, pertence al Stud SOS Es hija de Snob y Cerca. — Cuidador: F. S. Melo. — Ganada por 12 cpo: de la 2ª a la 3ª 1 12 cpos. — Tiempo: 59" 83 Carrera

SPORT | Hubicra COMPETIDORES COLIZACION Velor 36 (1) , 631115 81335 Q'ros 5.10 3.30 Ga't 56 52 (19) 11710 3670 Carranza 36,10 Am'tas 56 (9) , 82195 19385 Caballero 8.10 Carranza 36,10 271 60 Cabatlero 8,10 33.10 Tuyán 56 (6) 242600 44070 H. POREL 10 50
Cointreau 56 . 305895 56835 J. Ortiz . 10 50
Tueco 56 . 135205 4490 L. Bogginto 23 50
Azoy 56 . 136195 35145 A. Ftchart . 210 60
Hanover 56 . 134035 23515 R. Royuez . 24 00
Josafat 56 52 . 13205 4305 R. Amesto . 243 50
Tan'ran 56 52 13205 4305 I. Iezuisamo . 6 30
Coral 56 . . . 60890 21165 R. Ciafardini . 52 10
Nesto 36 54 . 159805 36635 R. Caringa . 20 10

Totale. ... 2298200 418790

Retirados: El Arado (2), Famulo (4), Perulero (5)

E(ridano (7), C. Gris (11), Aledano (12), Aduanero (13)

y Conquistador (20). — El ganador, Velor, pertenece al
stud Caronte. Es hijo de Chapal y Bancada. — Cuidador: O. P. Sarina. — Ganada por vs. cpos.: del 2º al 3º dor: O. P. Sarina. — Ganada por 12 cabeza. — Tiempo: 139" 13.

Mareante 56 (4) 92480 18510 Ortiz 30,10 7,80 2 Endoso 56 54 239330 45810 B. Arturo 1.30 11.70 Vals 56 54 . 77630 20785 J. Baldo 2.20 36.20 Aire 56 (9) ... 178840 39210 C. Sauro ..... 15.80 Linforos 55'33 6970 2710 L. Calvette . 402.80
Navlo 56'54 . 5625 2075 A. Bartolotti . 499.30
Alpataco 56 . 178840 39210 R. Quinteros . 3.80
Pension' 56'52 4645 1395 F. Doval . . . 604.00
Clarete 56 . . 5230 1890 M. Giles . . 539.00
Proción 56 . . . 71705 18265 A. Dominguez 39.20

Total ....2013560 350395
Retirados: Bachucho, Olivares, Jotafé. Balanceo y temo, se halla Borrego nelgiado del entrenamieto desde bace una tiel y Marandina. — Pertenece al stud Poupé. — Cui-dador J. D. Tomasi. — Ganada por vicpos; el 3º a 1º2 cabeza. — Tiempo 1'40" 1.5. .2013560 350395 Premio ROMANTIC Cottzación

Sport hublera G. P. pagado Ganda por 1 cpo.; de la 2\*8 la 3\*, 1 1 2 cp2. — Hellipo; 58".

63 Carrera Gran PREMIO NACIONAL 2.500 metros

COMPETIDORES COTIZICION SPORT | Hubiera G. P. G. P. | Pagado

1 Picado 57 (11) 215510 5880 Ortiz 17.20 6.60

1 Picado 57 (11) 215510 5880 Ortiz 17.20 6.60

1 Picado 57 (11) 182005 1420 G. Parez 8.90 2250 Artz. 17.90 8.90 Conhort 51 12 164860 20130

Zurrido 57 ... 119820 3375 R. Q'teros ... 35.50 per 2.1/2 epoed in 34 a 4 epos. — Tiempo: 1'30" 3.5. nlayas.

## Picado ganó el Gran Premio Nacional

BUENOS AIRES. Octubre 6. (UP). - En final electrizante Picado ganó el Gran Premio Nacional, aventajando por el hocico a Fomento en carrera disputada en el Hipodromo de Fue necesario apelar al fotochart, para determinar gana-

Picado, conducido por Justo Ortiz, gano en 2'37" 15 y pago un dividendo de 18.40 pesos a ganador y 640 a placé. Participaron en la carrera 19 Potrillos y la Potranca Car-

#### Latido al cuidado de J. L. Pérez en Maroñas Ha sido traído a a Mroñas el ca-

ballo Latido, que será cuidado en lo sucesivo por J. L. Pérez. Por el momento curado con un câustico en un remo delantero, estară un tiempo en la enferme-

## ACIERTO HIPICO

Reultado de la 34 Competencia "Acierto Hipico", disputado con la teunion N' 61 del dia o de octu-

1 Stud SOS | 110. con 27 puntos el formula-1 2 cpos | 10 N° 135.632 del local Tribuna; 2dos. con 25 puntos enda uno lo-formularlos Nos. 125.328; 126.711; 1.000 metros | 137.761; 140.805; 140.825 y 141.534 del local Tribuna.

FONDO CATEDRATICO Para el sábado próximo su mon ascendera

13 20 cen un total de \$ 1.300.— 10 50 Formularies que intervinieron 4.460. - Comisión de Acierto Ili

#### Adaración respecto al caballo Heros

hizo pública una aclaración res pecto a la última performance cumplida por su pupilo Heros, que actuara en la tarde de ayer en los des mil metros del premio "Sweet Candy" El citado profesional expreso que su publlo "se toco" la mano derecha pese a lo cual per-dió el cuarto puesto por infima diferencia. Manifestó también, que Heros, ha proseguido en tres de franco progresos por lo cual es-pera que cumpla una gestión lu-

#### Borrege se encuentra mejor y reanudó sus ejercicios Por una grave delencia en un

de nuevo a la pista. Por ahora, sólo se le hacen cumplir varens de salud.

## Alto en el training